



قسيمة الاشتراك فى أبواب المجلة

العدد ٢٣٨

الاسم :

السن :

العنوان :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم
ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

(هذه المساحة مخصصة لمساهماتك سواء كانت فقرة تريد نشرها أو سؤالا تود أن يجيب عليه باسم أو حديثا صحفيا يجريه مراسلو باسم فى كل البلاد العربية)

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الاجابة عنه

س :

الاشـــــــــــتراكات

قيمـة الاشـتراك السـنوى ٢٦٠ ريـالا سـعوديا لـمدة سـنة كاملـة أو مايعـادلها بالعـملات الأخـرى

الاســـم : ____________________

العنـوان : ____________________

____

مـدة الاشـتراك : ____________________

قيمـة الاشـتراك : ____________________

اســـتمارة اســـتطلاع رأى

العـــدد رقـــم (٢٣٨)

صـديقى القـارىء ..
إننا نشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك فى كل عدد

الاســـم : ____________________

الســـن : ____________________

أكثر ما اعجـبنى فـى هـذا العـــدد :

١ ____________________

٢ ____________________

٣ ____________________

٤ ____________________

٥ ____________________

لـم يعجـــبنى فى هـذا العـــدد :

١ ____________________

٢ ____________________

الجـديد الـذى يمـكن اضـــافته إلى مجـلة باســـم :

____

____

____

____

____

____

كوبـون مجمـوعات طـوابع

باسم

- الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع
- من الأفضـل أن يتـم تسـجيل الخطـاب فى أقـرب مكتـب بريـد
- نرجـو اخبـارنا برسـالة خاصـة فى حـالة وصـول المجمـوعات التى طـلبتها

ضـع عـلامة (✓) أمـام المجمـوعة التى تـود شـرائها

- ☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (١)
- ☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٢)
- ☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٣)
- ☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٤)
- ☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٥)
- ☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٦)
- ☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٧)
- ☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٨)
- ☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (٩)
- ☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (١٠)
- ☐ المجمـوعة الكامـلة رقـم (١١)

السعـر لكـل مجموعـة

- السعودية ـ ٢٠ ريالاً • قطر ـ ٢٠ ريالاً
- البحرين ـ ٢ دينار
- سلطنة عمان ـ ٢ ريال • مصر ـ ١٠ جنيهات
- الكويت ـ ٢ دينار
- الامارات ـ ٢٠ درهما • السودان ـ ٥٥ جنيهاً
- المغرب ٢٠ درهماً • لبنان ـ ٣٠٠٠ ليرة
- اليمن ـ ٥٥ ريالاً
- باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أميركية



مجموعات طوابع
مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
هواة جمع طوابع البريد
مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التى
تتمنى أن تراها فى مجموعتك.. طوابع من كل
البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية..
بين يديك ١١ مجموعة كاملة
كل مجموعة تختلف عن الأخرى
.. يمكنك اختيار أى واحدة منها
المجموعة تضم ٥٠ طابعًا مختلفًا
املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٣٦
فى هذا العدد وارفق به طلبك وارسله
على عنوان مجلة باسم ويجب تسجيل
خطابك فى أقرب مكتب بريد حتى لا يتعرض للضياع.
المجموعة الكاملة (١)
المجموعة الكاملة (٣)
المجموعة الكاملة (٢)
المجموعة الكاملة (٥)
المجموعة الكاملة (٤)



المجموعة الكاملة (٧)
المجموعة الكاملة (٦)
المجموعة الكاملة (٩)
المجموعة الكاملة (٨)
المجموعة الكاملة (١١)
المجموعة الكاملة (١٠)

ارسم ولون





ارسم ماتود نشره فى هذه المساحة







ارسم ولون

ارسم ولون

ارسم ولون

ارسم ولون


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها

باسم


ملك سمير ملا ـ السعودية


حنين مازن الأزهرى ـ مصر


حسين على طالب ـ عمان


أحمد فوزى موصلى ـ السعودية


ريان فوزى موصلى ـ السعودية


طارق أحمد ـ الامارات


محمد فتحى ـ الرياض


حمدان حامد ـ السعودية


وفاء ميرغنى ـ المغرب



١٠٠٠٠ ريال سعودى جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودى أو مايعادلها بالعملات الأخرى

الجائزة الثانية : ١٠٠٠ ريال سعودى أو مايعادلها بالعملات الأخرى

١٥ جائزة قيمة كل منها **٥٠٠** ريال سعودى أو مايعادلها بالعملات الأخرى


ياه .. لقد دست البذور .. سيغضب الحارس العملاق الآن ..
ما .. ما.. ماذا أيها العملاق ؟
لقد أخطأت.. ويجب أن تدفع ثمن ذلك..
يجب أن أهرب.. يجب أن أهرب ..
فلأعبر من هنا حتى لا يدركني..

انفجارٌ هائلٌ ، تلاه عددٌ من الانفجاراتِ ، وشوهدت طلقات « البازوكا » وهى تنهمرُ كالمطر على السيارةِ السوداءِ الفارهةِ ، التى يعتقدُ انها تقلُ العالمَ العربى الشهيرَ .. وشوهد عازفُ الكمان وهو يطلقُ الرصاصَ من الكمانِ الذى كان عبارةً عن بندقيةٍ آليةٍ فى صورةِ كمانٍ .. كما شوهد شخصٌ آخر يطلقُ مدفعه الآلىَّ من داخلِ سيارةٍ مكشوفة فى اتجاه السيارةِ السوداءِ الفارهةِ ..

* * *

ساد الذعرُ المكانَ ، وسيطرَ على الحاضرينَ ، وفقد رجالُ الشرطةِ ـ الذينَ اخذوا يطلقونَ مسدساتهم فى اتجاهِ الجناةِ ـ السيطرةَ على الموقفِ ، واصيبَ اثنان من رجالِ الشرطةِ ، وهما يطلقانِ النارَ ..

وفى لحظاتٍ قليلةٍ انفجرتِ السيارةُ السوداءُ الفارهةُ ، واشتعلت فيها النيرانُ بكثافةٍ ، محدثةً دوياً رهيباً .. وشوهدَ عازفُ الكمانِ ، وهو يغادرُ شرفة الفندقِ بسرعةٍ ، بعد ان تخلصَ من سلاحه ، وهو يصيحُ :

« الجناة .. الجناة .. لقد قتلوه .. امسكوا الجناة .. »

وعندما ساله بعضُ نزلاءِ الفندقِ عن الشخصِ الذى اغتالوه ، اجابهم بحـزنٍ مصطنع :

« داعية السلام .. العالمُ العربىُّ . الدكتور ساهر صفوان .. لقد اغتالوه داخل سيارتهِ الفارهةِ .. » ..

تحركتِ السيارةُ المكشوفةُ التى كانت تقلُ الشخصَ الذى كانَ يطلقُ النيرانَ من مدفعهِ الآلىِّ السريعِ الطلقاتِ ، وفشلَ رجالُ الشرطة فى الإمساك بها ..

كما تمكنَ باقى الجناةِ من الهرب ، دونَ ان يتركوا اثراً فى مكانِ الحادثِ .. الأثرُ الوحيدُ الذى تركه كانَ هو الكمان او البندقية الآليةَ التى كانت مغلقةً من الخارجِ بالكمانِ ، والتى القاها عازف الكمانِ من الشرفةِ ، عقبَ تنفيذِ العمليةِ ، فسارع رجالُ الشرطةِ بالتحفظ عليها وتحريزِها تمهيداً لرفعِ البصماتِ عنها ، والتى قد تقودُ إلى التعرفِ على شخصيةِ احدِ الجناةِ ..





مواضع الكلمات

ضَعِ الكلماتِ المنشورةَ مع الشكلِ فى مواضعِها السليمةِ. للمساعدةِ أعطيناك أحدَ الحروفِ. الكلماتُ هى : أم - يلى - محب - يسير - سبيل - يلجأ - اصطلاح - بنسالين - نصف قطر - البلطيق - المذياع - سيمفونية - الصوديوم - عالم البحار.

مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ، تضيفُ فى الصفِّ «١» حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناها. ثم تضيفُ فى الصفِّ «٢» حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنك ترتيبُ الحروفِ فى كل صفٍّ كما تشاء لتعطىَ المعنىَ المطلوبَ.

الكلماتُ لها هذهِ المعانى :

(١) احد الوالدين.
(٢) جمال.
(٣) عتيق.
(٤) الدار.

أنصاف الكلمات

		ك و ا
ر ى خ		ا ل م
ى و م		م س ت
ص ا ر		ا ن ك
ط ى ل		ر ا د
ر ت ز		

الى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخَرِ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ. حاوِلْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ، وسطَ الشكلِ.



الحقول جميلةٌ.. و الزهورُ متفتحةٌ..

لكن فلنحترسْ من السيرِ على الزرعِ..

نعمْ.. نعمْ حتى لا نتلفَ الزرعَ ونجعلَه يتألمُ..

هل يتألمُ الزرعُ ياحسن مثلُ الإنسانِ؟

بالطبع يتألمُ.. كما أن له حارساً عملاقاً..

حارسٌ عملاقٌ؟!

نعمْ.. ألا تعرفُ قصته؟! إنها أسطورةٌ مشهورةٌ، سأحكيها لكَ..

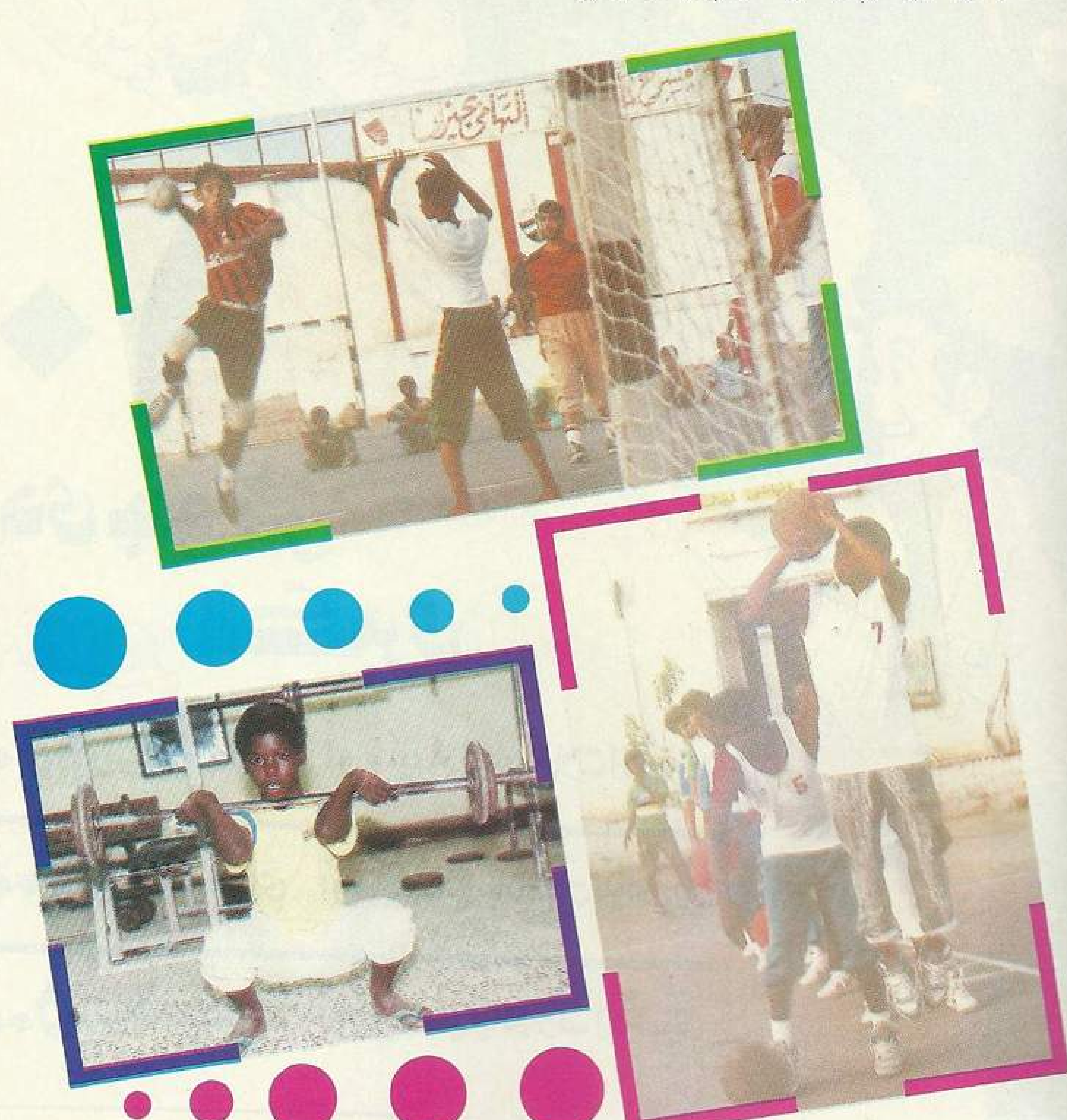


الشكل المختفى
يا تُرَى ماذا يكون هذا الشكل المختفى..؟
لونْ بالقلمِ الرصاص كل مساحةٍ بها نقطةٌ سوداءُ ليظهر الشكلُ المختفى .
واحدة من ستة
اذا عرفتَ الكلماتِ الست ذاتَ الثلاثةِ حروفٍ في كل من الشكلينِ ، فستصلُ الى الكلمتينِ ذواتي الحروفِ الستةِ ، وهما عن كائنينِ من الكائناتِ الحيةِ .
الكلمات الست العليا بمعنى :
مدخل - تهكم - خلل - أناة - من الفاكهة - ماء من السماء .
الكلمات الست السفلى بمعنى :
من الآداب - فى الوجه - فى الساق - سبيكة قوية - رخو - يستخدم فى الكتابة .
ب س ع ص ت م
ب ر ب ر ت ر
ش ا ق ص ل ح
ر ف م ب ن ر
ها قد انتهت الألعاب ... ما رأيكم الآن فى تناول وجبة خفيفة قبل الغداء..
العلامات المناسبة
ضع العلاماتِ المناسبةَ بينَ الارقامِ فى كل مستطيلٍ ، ليكونِ الناتجُ مساوياً للمجموعِ المكتوبِ .
٩ ٥ ٢ ٣ = ٤
٨ ٢ ٣ ٧ = ٨
٤ ٢ ٦ ٩ = ٥
باسم

نجوم الغد

باسم بأنَّ الفَريقَ يضمُّ نخبةً من افضلِ اللاعبينَ فى المنطقةِ ـ لكن مشكلتَهم عدمُ الانضباطِ أو النظام وعندما اقتنعوا بالتدريبِ أصبحُوا يواظبونَ على المرانِ بكل جديةٍ ـ

ونحن نأملُ فى أن نوفقَ فى الصعودِ للدرجةِ الأولى لنسعدَ جمهورَ جيزان بهذا التطورِ الكبيرِ .





● ناصر محمد المطاوعة ضمن فريقِ الناشئين لكرةِ القدمِ بنادى السد . يبلغُ من العمرِ ١٦ سنةً ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه الكابتن محمد البيومى ـ يأملُ ان يصبحَ لاعباً مشهورا ـ مثله الأعلى فهد الهـيفى .



● على سيف منصور ضمن فريقِ الناشئين لكرةِ القدمِ بنادى النجومِ العمانى ـ يبلغُ من العمرِ ١٢ سنةً ـ يأملُ ان يصبحَ لاعباً من منتخبِ سلطنةِ عمان ـ مثله الأعلى هلال جميل .



● خلدون محمد راشد الحصينى لاعبُ كرةِ قدمٍ لم ينضمَّ حتى الآنَ لأى نادٍ ـ يبلغُ من العمرِ ١٤ سنةً ـ يهوى الكاراتيه بجانبِ كرةِ القدمِ .
ـ يأملُ ان يحصلَ على الدكتوراه ـ مثله الأعلى ماجد عبدالله .

أرقام قياسية

كرة القدم - الهاتريك

يطلقُ لقب الهاتريك على اللاعبِ الذى يسجلُ ٣ أهدافٍ فى مباراةٍ واحدةٍ لكرةِ القدمِ وفى انجلترا يقفُ المشجعونَ فى أماكنهم ويرفعونَ القبعاتِ لتحيةِ هذا اللاعبِ .. والرقم القياسى لأكبرِ عددٍ من المراتِ التى أحرز فيها أى لاعبٍ فى العالمِ هاتريك هو ٩٢ مرة وكان من نصيبِ البرازيلى بيليه خلالَ تاريخه الطويل فى الملاعب من ٥٦ إلى ١٩٧٧ وأشهر هاتريك فى التاريخ كان للانجليزى جيف هيرست الذى أحرزَ ٣ أهداف فى مرمى منتخب المانيا الغربية فى نهائى كأس العالمِ عام ١٩٦٦ فى استادِ ويمبلى .. وجاء هدفٌ منها فى الوقتِ الأصلى و٢ فى الوقتِ الاضافى .

وينفردُ اللاعبُ المجرى القديمُ فرانز بوشكاش بأنه الوحيدُ الذى سجلَ هاتريك اكثر من مرة فى المباراةِ النهائيةِ لكأسِ الأنديةِ الأوروبيةِ الأبطالِ .. وأحرزَ ٤ أهدافٍ فى مرمى اينتراخت فرانكفورت الألمانى فى نهائى عام ١٩٦٠ وفاز ريال مدريد الأسبانى الذى يلعبُ له بوشكاش ٣/٧ وأحرزَ دى ستيفانو الأسبانى هاتريك هو الآخر فى نفس المباراة وكرر بوشكاش انجازه فى مباراة ريال مدريد وبنفيكا فى نهائى بطولةِ ١٩٦٢ رغم خسارة ريال مدريد ٣/٥ .

فى سرقةِ نتائجِ هذه الأبحاثِ ، أو تدميرها قبلَ أن ترى النورَ ..

ثم أضاف « روبرت بليك » وهو يتنهدُ بعمقٍ حزناً على رحيلِ أستاذِه العظيم :

« ولكن ما جدوى كلِّ هذا الآنَ ؟ لم يعدْ للحديثِ قيمةٌ بعد أن ضحى كلُّ من الأبِ ونجله بحياتيهما على أيدى العصاباتِ الدوليةِ التابعةِ لصناعِ وتجارِ السلاح »

* * *

لم يكن « روبرت بليك » يدرى أن « صفوان » الذى أغتيلَ بأيدى العصاباتِ الدولية قد تمَّ إنقاذه بعدَ أن اخترقتِ الرصاصاتُ الغادرةُ كتفه اليسرى ، ونزفَ كميةً كبيرةً من دمائه ، كما لمْ يدرِ أيضاً أن نبأ اغتيالِ والده لم يكنْ مؤكداً مائةً فى المائة ، حيثُ كان من المشكوكِ فيه أن يكونَ هو نفسه ذلك الشخصَ الذى كانَ داخلَ السيارةِ السوداءِ الفارهةِ التى انهالتْ عليها طلقاتُ الرصاصِ كالمطرِ .. ؟ ..

ولكن ماذا كانَ مصيرُ الأبِ .. ؟ ! وماذا حدثَ للابنِ ؟ ..

الزمان : نفس اليوم .. بعد عامين تقريباً .. وبالتحديدِ فى اليومِ السادس من شهر اكتوبر عام ١٩٩١ ..

المكان : مدينة عربية ساحلية هى مسقطُ رأسِ العالمِ الراحلِ « ساهر صفوان » ..

البطل : هذه المرة هو « صفوان » نجل العالم الراحلِ ..

الحدث : يظهر « صفوان » داخل منزل جميلٍ فوقَ ربوةٍ مرتفعةٍ تشرفُ على البحرِ .. المنزل أشبه بقلعةٍ حصينةٍ من قلاعِ العصورِ الوسطى محاطةٍ بموانع طبيعيةٍ من جميعِ الجهاتِ ويصعبُ الوصولُ اليها أو اختراقُها بالوسائلِ العادية ، فلا يوجد منفذٌ واحدٌ يوصل إلى المنزلِ إلاّ عن طريقِ البحرِ ، عن طريق سلمٍ متحركٍ ، يهبطُ باستخدامِ شفرةٍ خاصةٍ ، ويصعدُ تلقائياً بمجردِ الوقوفِ عليه ..

داخلَ الحجرةِ الرئيسيةِ فى البرجِ العلويِّ للمنزلِ القلعةِ جلسَ « صفوان » وحيداً ، وأخذَ يسترجعُ الأحداثَ الماضيةَ بكلِّ مرارتها وقسوتِها .. كان جلوسُه فى حجرةِ المكتبِ الرئيسيةِ المطلةِ على البحرِ .. تذكرَ حادثَ اغتيالِ والده ، فى اليومِ الذى قررَ فيه أن يذيعَ السرَّ الذى سينقذُ البشريةَ من ويلاتِ الحربِ والدمارِ .. تذكر كيفَ تمتْ محاولةُ اغتياله هو شخصياً ، وكيفَ تمَّ نشرُ خبر موتِه الكاذبِ ، بينما الحقيقةُ هى أنَّ الرصاصتين قد اخترقتا كتفه اليسرى ، ولم تصبْه إصابةً قاتلةً فى صدره ، كما تصورَ الجناةُ الذين حاولوا اغتياله ، وكيفَ تمكنَ الاطباءُ من إنقاذه فى آخرِ لحظةٍ ، بعدَ أن نزفَ كميةً كبيرةً من دمائه ..

تذكرَ المحاولةَ الشجاعةَ التى بذلتها قواتُ الشرطةِ الفرنسيةِ لنقله سراً إلى بلده ، وكيفَ تكتمتْ خبرَ نجاتِه من الموتِ ، حفاظاً على حياته من تكرارِ محاولةِ اغتياله ..

* * *

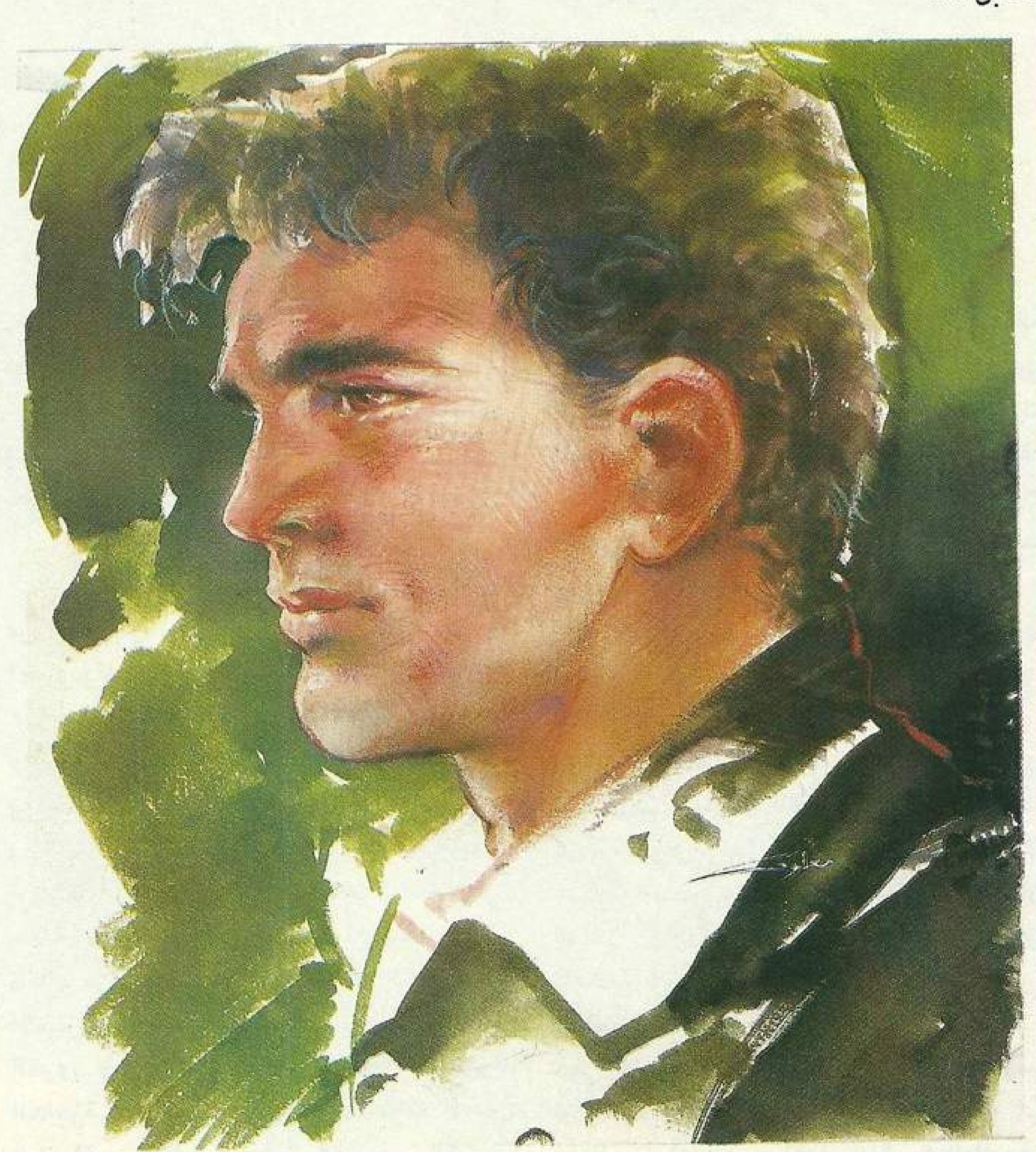
تذكرَ « صفوان » كيفَ أمضَى عامينِ محبوساً داخلَ جدرانِ هذا المنزلِ المنعزلِ عن البشرِ ، لا يعلمُ بوجودِه أحدٌ سوى عددٍ قليلٍ جداً من أقاربه ، الذين أحاطوه بالرعايةِ ، وتكتموا خبرَ وجودِه حفاظاً على حياتِه ..

تذكرَ « صفوان » كيفَ أنه أمضَى هذه الفترةَ بعد شفائِه فى استكمالِ دراستِه لعلمِ الفيزياءِ التى كانَ قد بدأها فى باريسَ ، وأنه قد قرأ معظمَ الكتبِ المكدسةِ فى مكتبةِ والدِه ، وأنه قد درسَ كل النظرياتِ الفيزيائيةِ التى وضعَها والده ، أو استنتجها ..

تذكرَ « صفوان » كلَّ ذلك ، وهو يقلبُ فى يدِه صفحاتِ كتابٍ ضخمٍ .. كتابٍ ضخمٍ ، لكن كلَّ صفحاتِه بيضاءُ .. بيضاءُ ليسَ بها حرفٌ واحدٌ مكتوبٌ ..

* * *

تملكتِ الحيرةُ عقلَ « صفوان » وهو يعيدُ تقليبَ صفحاتِ الكتابِ البيضاءِ ربما للمرةِ الثالثةِ ، فلمْ يقرأ على الصفحاتِ سوى أرقامٍ مكتوبةٍ بغيرِ ترتيب على كلِّ صفحةٍ ، وبطريقةٍ عشوائيةٍ هكذا .. ٧ ، ١٣ ، ٢ ، ٩ ، ١ ، ٥ ،





الرياضة للجميع

نادى التهامى يراوده الأمل للصعود للدرجة الأولى

سؤالٌ كبيرٌ يوجههُ كل منتمٍ لنادى التهامى بجيزان اقدم اندية المملكة العربية السعودية - السؤالُ هل بعد ٤٤ سنةً فى الدرجةِ الثانيةِ واخفاق ٦ مراتٍ فى الصعودِ للدرجةِ الأولى يمكنُ أن يكتبَ للنادى الصعودُ ، والاجابةُ صعبةٌ جداً - شعرنا بها ونحنُ نزورُ نادى التهامى فى جيزانَ - فهو يملكُ فقراً عادياً جداً بالجهودِ الذاتيةِ - لكن حظه ممتاز لانه قريبٌ من المدينةِ الرياضيةِ التابعةِ للرئاسةِ العامةِ لرعايةِ الشبابِ ولذلك فهو أكثرُ الأنديةِ المستفيدةِ من هذا المرفقِ الحيوى لأنهُ الأقربُ جداً لها .

يقولونَ فى جيزانَ أن فريقَ التهامى لكرةِ القدمِ لو قدرَ له الصعودُ للدرجةِ الأوليه فإنه سيعتبرُ من خريطةِ جيزانَ على حدِّ قولهم .

والتقتْ مجلة باسمْ بالاستاذ عثمان محمد خولى رئيس نادى التهامى الذى قالَ ان نادى التهامى عريقٌ تأسسَ عام ٦٨ لكنْ بداتْ مشاركاتُه الفعليةُ بعد الثمانين هجرية وقالَ رغم اننا اخفقنا فى الصعودِ لدورى الدرجةِ الأولى لكرةِ القدمِ ٦ مراتٍ إلا انه مازالَ الأملُ يراودُنا ولذلكَ نهتم كثيراً بقاعدةِ الناشئين لأننا نعرفُ جيداً أنه من الناشئينَ تتكونُ فرقُ الشبابِ ومن الشبابِ تتكونُ فرقُ الدرجةِ الأولى ولذلكَ يقومُ مدربوُ الناشئين بالبحثِ عن الخاماتِ فى المدارسِ لضمها للنادى لأن المدارسَ والحوارى مليئةٌ بالخاماتِ الجيدةِ والنادى يحاولُ جهده ترغيبَ الناشئينَ للالتحاقِ بالنادى .

ثم قالَ وبحكمِ عملنا فى التعليمِ - فالمدارسُ تتعاونُ معنا وفى نهاية كل أسبوعٍ يقوم المدربونَ بمشاهدةِ كل الألعابِ فى المدارسِ بالتعاونِ مع مدرسى التربيةِ الرياضيةِ وعندنا مدربان لكرة القدمِ ومدربٌ للجودو ومدربٌ للكاراتيه ومدربٌ للملاكمةِ ومدربٌ للتنسِ ومدربٌ لكرةِ اليد ومدربٌ للطائرة ومدربٌ لكرةِ السلةِ . ونادى التهامى يضمُّ كل اللعباتِ ويشارك فى أنشطتها .

ولاهتمامِ النادى بفريقِ كرةِ القدمِ تعاقدَ مع المدربِ المصرىِّ محمد عماشة لاعبِ نادى المحلةِ ومنتخب مصرَ سابقاً وقد صرح لمجلة





س : أريد معلومات كثيرة عن لاعب التنس السويدى ستيفان ايدبرج رقم واحد حالياً فى العالم ؟

جـ - ستيفان ايدبرج من مواليد ١٩ يناير ١٩٦٦ فى مدينة فاستوفيك بالسويد ويعيشُ حالياً فى العاصمةِ الانجليزيةِ لندن - وخطيبتُه انيت اولسين وسيتزوجان فى ابريلَ القادمِ .. طوله ١٨٨ سنتيمترا ووزنه ٧٩ كيلو جراما .. لعبَ التنسَ لأول مرةٍ وعمره ٧ سنواتٍ فقط واحترفَ وعمره ١٦ عاماً .. وهو خجولٌ بطبعهِ ولايحبُ اللقاءاتِ الصحفيةَ ويبدو هادئاً جداً فى الملعبِ وخارجَه ويطلقونَ عليه لقبَ « جبل الجليد » فاز بخمسٍ من بطولاتِ الجراند سلام - ٢ فى استراليا و٢ فى فرنسا و١ فى الولايات المتحدة ولم يفز فى ويمبلدون حتى الآنَ .. وفازَ بـ ٢٨ بطولةً أخرى من بطولاتِ الجائزةِ الكبرى وترتيبهُ حالياً رقم واحد فى العالم .. وتخطتْ أرباحُه من التنسِ حتى الآنَ حاجز ١١ مليون دولارٍ .

س : من هوَ أسرع سباحٍ فى العالمِ .. ومن هى أسرعُ سباحة ؟

ج : السباحُ الامريكى توم جاجر هو اسرعُ سباحٍ فى العالمِ حاليا ولديه الرقم القياسىُ لسباقِ ٥٠ متر حرة وسجل ٢١,٨١ ثانيةً فى ٢٤ مارس ١٩٩٠ وهو السباحُ الوحيدُ الذى كسرَ حاجزَ ٢٢ ثانيةً اكثر من ٥ مراتٍ حتى الآنَ .. أما أسرعُ سباحةٍ فى العالمِ فهى الصينيةُ يانج وينى وسجلتْ ٢٤,٩٨ ثانيةً فى ١١ ابريل ١٩٨٨ .



باسم

بقلم : عبدالحميد عبدالمقصود

رسوم : معلوف

الحلقة الأولى

المعادلة النهائية

المكان : مدينة جنيف بسويسرا ..

الزمان : صباح اليوم السابع من شهر اكتوبر عام ١٩٨٩ .

الحدث : ميلاد اختراع القرن الحادى والعشرين ..

البطل : هو العالم العربى الدكتور « ساهر صفوان » ..

هكذا خرجت الصحف والمجلات - خاصة العلمية منها - وهى تتحدث فى عناوينها الكبيرة ، ومقالاتها الافتتاحية عن ذلك الاختراع الجديد ، الذى سيقلب موازين القوى فى العالم رأساً على عقب ، ويجعل أسلحة الدمار فى ايدى صانعيها ، والمحاربين بها مثل الدمى الهزيلة ، ولعب الأطفال التى لا تؤذى ..

وهكذا استعدت قاعة المؤتمرات الكبرى فى مجمع الابحاث العلمية بمدينة جنيف ، لتشهد اكبر تجمع - بل اكبر حشد - من العلماء ورجال الصحافة والإعلام ، الذين توافدوا على العاصمة السويسرية من انحاء العالم ، ليشهدوا ويسجلوا نص المعادلة النهائية لاختراع الربع الأخير من نهاية القرن العشرين ، والذى وصفه بعض العلماء فى اماكن متفرقة من العالم بأنه « إختراع القرن الحادى والعشرين » ..

ورغم أن الإختراع ، حتى هذه اللحظة قد ظل مجهولاً ، إلا ان العلماء والصحافيين فى كل دول العالم - تقريباً - قد تحدثوا عنه بحماس كبير ، وابدوا اعجابهم الشديد بشخصية مبتكره العالم العربى الشهير الدكتور « ساهر صفوان » بل وابدوا تقديرهم له ، فقد كان الدكتور « ساهر صفوان » معروفاً فى كل المحافل والمؤسسات العلمية فى العالم كله تقريباً ، بسبب اختراعاته الكثيرة وانجازاته المتحضرة ، التى افادت البشرية فى مجال السلم ، ومقاومة أسلحة الدمار ..

والدكتور « ساهر صفوان » هو استاذ ورئيس قسم « فيزياء الفلزات » بالجامعة العربية الكبرى ، وهو معروف على مستوى العالم ، ويعد من كبار العلماء فى هذا المجال ، وقد استعانت بخبراته الواسعة شركات الطيران ، ووكالات الفضاء الدولية ، والمعاهد ومراكز الأبحاث المتخصصة فى دراسة المعادن والفلزات ..



وكما أن للدكتور « ساهر صفوان » أصدقاء فى كل مكان بالعالم ، وتلاميذ من كبار العلماء يعدون بالآلاف ، كذلك فإن له اعداء كثيرين ، اهمهم تجار الأسلحة ، واصحاب المؤسسات الضخمة التى تعمل فى صنع أسلحة الدمار .. وسبب عداوة هؤلاء وهؤلاء للدكتور « ساهر صفوان » واحد ، فقد كان الدكتور « ساهر » ينفر من الحرب والدمار ، ويدعو إلى السلام بين البشرية ، ولهذا فإن معظم ابحاثه كانت منصبة على مقاومة اسلحة الدمار .. وكان الدكتور « ساهر » يعرف هذه الحقيقة تمام المعرفة ..

وقد كان رجل الشارع ، والقارىء العادى لأى صحيفة أو مجلة فى اى مكان فى العالم يعرف الدكتور « ساهر صفوان » ويعرف الكثير عن إنجازاته وإختراعاته فى مجال السلم والدعوة إلى السلام ، وذلك من خلال الاخبار التى تنشر عنه بإستمرار ..

وقد تعرض الدكتور « ساهر صفوان » اكثر من مرة لمحاولات سرقة إختراعاته من المنظمات الإرهابية الدولية ، لكن هذه المحاولات كلها قد باءت بالفشل ، لأن الدكتور « ساهر » كان حريصاً كل الحرص على عدم تسجيل إنجازاته وإختراعاته ، قبل أن يعلنها على العالم ، أو يسجلها فى الهيئات الدولية المختصة بتسجيل براءات الإختراعات العلمية ..

وبسبب فشلهم فى سرقة إختراعاته ، فقد حاولت هذه المنظمات الإرهابية ، بتكليف من شركات صناعة الأسلحة - اكثر من مرة أن تغتال الدكتور « ساهر صفوان » لكن جميع المحاولات لإغتياله قد باءت كلها بالفشل ، لسبب بسيط ، وهو أن العالم العربى المحب للسلام والمقاوم للحرب كان يحظى بحماية الشرطة ، ورجل الشارع فى كل مكان كان يحل فيه بالعالم ..

واليوم العالم كله متشوق لمعرفة أحدث اختراعات الدكتور « ساهر صفوان » والذى سيذيعه بنفسه بعد قليل فى محاضرة علمية هامة ، يلقيها من قاعة المؤتمرات بمجمع الأبحاث العلمية ، فى العاصمة السويسرية جنيف ، وتنقلها وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة إلى كل مكان فى العالم فى حينها ..

ورغم أن الدكتور « ساهر صفوان » كعادته دائماً لم يذعْ شيئاً من تفاصيلِ اكتشافه الجديدِ ، ولم يتحدثْ عن نصِّ « المعادلةِ النهائيةِ » التى توصل إليها ، بعد دراساتٍ وأبحاثٍ متواصلةٍ لعدةِ سنوات ، والتى سوف تحدثُ ثورةً وانقلاباً خطيرين فى موازينِ القوى الدوليةِ ، ورغمَ إنه كانَ يحتفظُ فى رأسِه ، رأسِه هو فقطْ بنصِّ « المعادلة النهائية » لإختراعه الجديدِ ، هذه المعادلة التى لا يعرفُ منها أحد حرفاً واحداً ، حتى أقرب المقربين إليه ، وأخلص مساعديه له فى أبحاثِه ، وهو العالم النرويجى « روبرت بليك » والذى ظلَّ ملازماً للدكتور « ساهر صفوان » طوالَ السنواتِ الست الأخيرة ..

رغمَ ذلك كله ، فقد تسربتْ أنباء تتحدثُ عن الأختراع الجديد ، قبل إذاعته باسبوعيْن تقريباً ، وكانت هذهِ الأنباء تصفُ الإختراعَ بانه سوفَ ينهى إلى الأبدِ الأسطورةَ التى سيطرتْ على العالمِ ، منذ نشأةِ البشريةِ ، وهى اسطورةُ هيمنةِ الجيوشِ المسلحةِ للدول المتقدمةِ ، على الجيوشِ الأقلِّ تسليحاً للدولِ الفقيرةِ ، مما يبشرُ بنظامٍ دولى جديدٍ يختفى فيه سلطانُ القوىِّ على الضعيفِ ، ويتساوى فيه الجيشُ المسلح بأشدِّ أسلحةِ الدمارِ والخرابِ فتكاً ، مع الجيشِ المسلحِ بالبنادقِ العاديةِ ، أو حتى بالسهامِ والرماح ..

وعندما سئلَ الدكتور « ساهر صفوان » عن صحةِ هذا النبأ ، أكد صحته للصحافيين ، ورجالِ الإعلامِ الذين سجلوا معه أحاديثَ ولقاءاتٍ فى الفترةِ التى سبقت اليوم الذى حدده لإذاعةِ سرّ اكتشافه الجديدِ ، وهو يومُ السابع من أكتوبر عام ١٩٨٩ .. وعندما سئلَ العالمُ العربىُّ الشهير عن مزيدٍ من التفاصيلِ حولَ اختراعه الجديدِ ، رفضَ بإصرارٍ ان يبوحَ بحرفٍ واحدٍ ، واكتفىَ بالقول :

« كل شىءٍ سيكونُ معلوماً لكلِّ فردٍ فى العالمِ صباحَ السابعِ من اكتوبر ، حيثُ سالقى محاضرتى عن تفاصيلِ المعادلة النهائيةِ للأختراعِ الجديدِ .. فى هذه المحاضرة ، سوفَ اشرحُ كل شىءٍ بالمعادلاتِ والأرقامِ ، حتى يستفيدَ منه العالمُ أجمع » ..

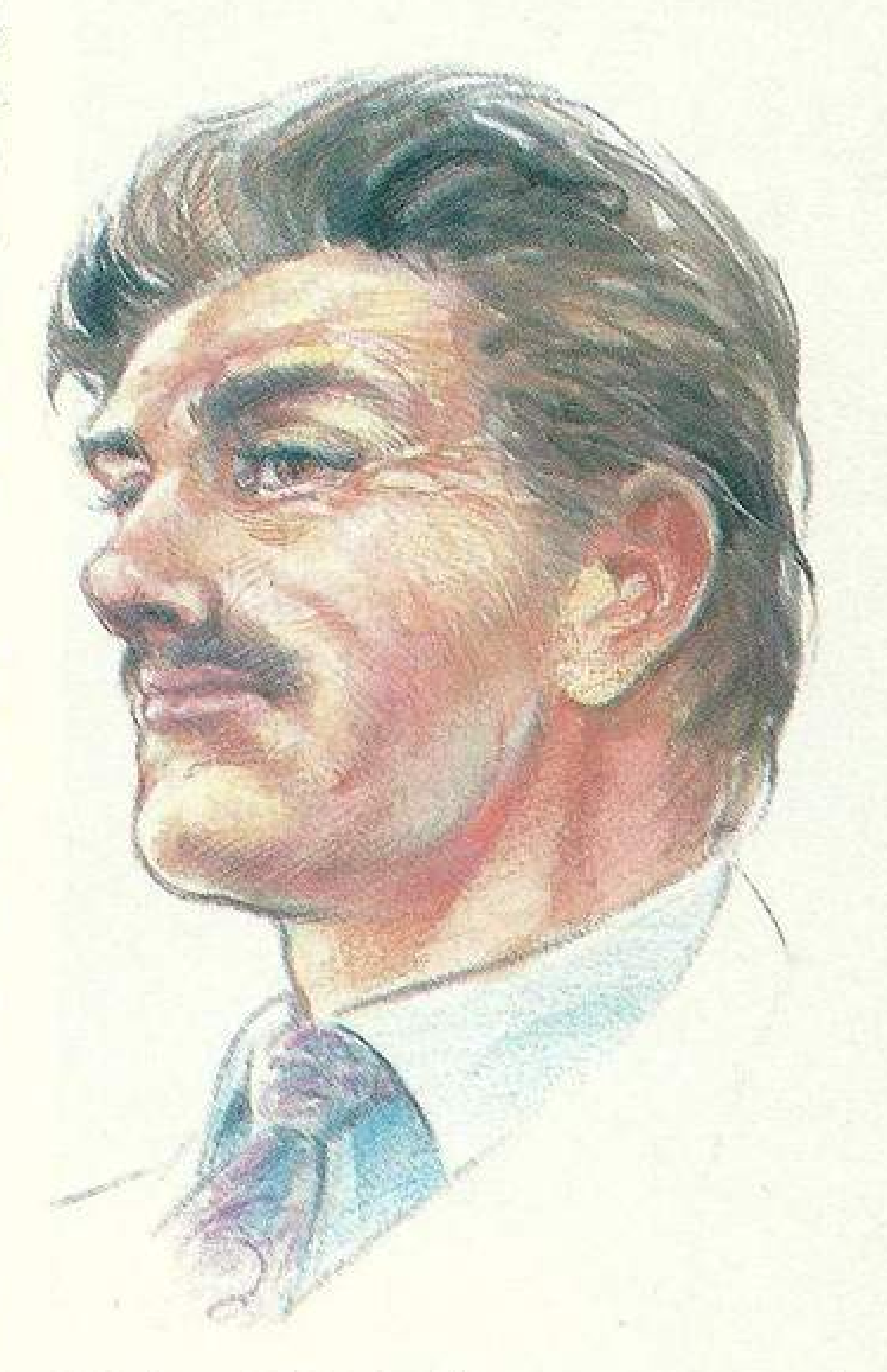
وعندما سئلَ عن الجهةِ أو الهيئةِ أو الدولةِ ، التى سجلَ براءةَ الاختراعِ لحسابها ، قالَ محتداً :

« لا أبغى من وراءِ اختراعى ، ربحاً أو كسباً ، ولهذا فلن أسعى إلى بيعِ اختراعى ، أو تسجيله لحسابِ دولةٍ ، حتى تستغلَّه منفردةً ضد بقية دولِ العالم .. بل إن إختراعى ، سيكونُ هديةً بلا مقابلٍ لكل البشريةِ . سوف أذيعُ نصَّ المعادلة وكيفيةَ الاستفادةِ من الإختراع وتطبيقاته فى مجالاتٍ صناعيةٍ شتى على العالم كله فى وقتٍ واحدٍ .. » ..

هكذا انهى العالمُ العربىُّ الشهيرُ تصريحَه للصحافيين الذين كانوا يطاردونَه فى كلِّ مكانٍ لمعرفةِ المزيدِ ، والمزيد من التفاصيل ..

★★★

ورغمَ ان الدكتور « ساهر صفوان » لم يذعْ شيئاً عن ماهيةِ إختراعِه ، إلاّ أنَّ انباء مؤكدةً قد تسربت إلى وسائلِ الإعلام ، وقد افادتْ هذه الأنباء ان الإختراعَ الجديدَ ما هو إلاّ نوعٌ مَن الاقمشةِ يدخلُ فى صناعتها بعضُ المعادنِ والفلزاتِ الممزوجةِ بنسبٍ معينةٍ ، والتى يتمُّ تعريضُها لنوعٍ معين من الأشعةِ فتكتسبُ مناعةً تامةً ضدَّ الرصاصِ والحريقِ ، فلا تستطيعُ حتى القنابلُ النوويةُ ان تؤثرَ فيها . هذا بالإضافةِ الى مرونتها كالقماشِ العادىِّ تماماً ، مما يمكنُ من يرتديها من ان يقومَ بالقتالِ ، وان يتعرضَ لأشدِّ انواعِ الأسلحةِ فتكاً ، دونَ ان يصابَ بسوءٍ .



وقد نشرتِ الصحفُ هذه الأنباء وأكدتها وسائلُ الإعلامِ المختلفةُ ، ولهذا فقد انقسمَ الرأىُ العام حيالها إلى قسمين .. القسمُ الأولُ وهو الغالبيةُ العظمى ، وجدَ فى هذه الأنباءِ بوادر املٍ وتفاؤلٍ لخروجِ العالم من ازماتِه المتلاحقةِ ، وحروبه التى تفنى الأخضرَ واليابسَ ، وتحصدُ رؤوسَ الملايين من البشرِ وكلَّ عام فى الحروبِ التى لا تنتهى .. ولهذا فقدْ رحبوا بالإختراعِ ، اما القسمُ الآخرُ ، وهمْ دعاةُ الحروبِ ، وتجارُ الأسلحةِ ، والمؤسساتِ العسكريةِ المستفيدةِ من حالةِ الحرب المستمرةِ فقد عارضُوا الفكرةَ ، ووجدُوا فيها تهديداً مباشراً لتجارتهم وصناعتهم الحربية .. ولهذا فقد تحالفَ هؤلاءِ جميعاً على شىء واحدٍ ، واستطاعوا رغمَ اختلافهم فى كل شىءٍ ، وتصارعهم على اى شىءٍ ان يجدوا شيئاً فى النهايةِ يتفقون عليه .. ولم يكنْ هذا الشىءُ الذى اتفقوا جميعاً على التحالفِ ضده ، سوى إختراعِ الدكتور « ساهر صفوان » الذى سيقلبُ موازينَ القوى الدوليةِ ، ويهددُ تجارتهم الحربيةَ بالكساد ، بعد ان تصبحَ اسلحةُ الدمارِ التى يتاجرون بها غيرَ ذاتِ جدوى ، فى مواجهةِ الإختراعِ الجديدِ ..

وهكذاَ تحالفتْ قوى الشرِّ فى العالمِ جميعاً ضدَّ الدكتور « ساهر صفوان » وضدَّ اختراعه .. بل إن هذهِ القوى قررتِ القيامَ بامرٍ واحدٍ من اثنين لا ثالث لهما .. إما سرقةُ إختراعِ الدكتور « صفوان » او الحصولُ على نصِّ معادلتِه النهائيةِ لإبادتها ومحوها من الوجودِ ، قبلَ ان يعلنَها الدكتور « صفوان » على الملأ فى محاضرتِه التى حددَ لها يوم ٧ اكتوبر ١٩٨٩ ، واما القضاء على الدكتور « صفوان » قضاء نهائياً واغتياله هوَ وافرادُ اسرتِه ، حتى يموتَ ، ويموت معه السرُّ الخطيرُ الذى يهددُ تجارتهم بالكسادِ والبوارِ ..

هكذا أجمعتْ قوى الشرِّ ، وهكذا انطلقَ جواسيسُ هذه القوى لسرقةِ المعادلةِ النهائيةِ لإختراعِ الدكتور « ساهر صفوان » ولم تكنْ كل هذهِ القوى تدرى أن الدكتور « ساهر صفوان » لم يسجلْ نصَّ معادلته النهائيةِ ، ولم يبحْ بها لأحدٍ ، حتى أقرب المقربين إليه ، فضلَ أن يحتفظَ بها فى راسِه حتى لا يطلعَ عليها احدٌ غيره ..

★★★

انطلقَ جواسيسُ شركاتِ تصنيعِ الأسلحةِ يستقصونَ الأمرَ ، وينقبون فى كل شبرٍ عن اختراعِ الدكتور « ساهر صفوان » فتشوا فى أوراقه .. قلبوا معمله رأساً على عقبٍ .. سالوا مساعديه .. استجوبُوا « روبرت بليك » أقرب مساعدى الدكتور إليه ، لكنهمْ لم يظفروا بشىءٍ .. وكانت الإجابةُ الوحيدةُ التى ظفروا بها هى ان الدكتور « ساهر » قد فضلَ الاحتفاظَ



أعزائي القراء.. هدايا باسم هي نوع جديد من الهدايا التي تنفرد المجلة بتقديمها إلى أصدقائها القراء في كل أنحاء العالم.. إقطع حول البرواز بدقة لينتج لك قطعة فنية جميلة وباستعمال الصمغ يمكنك لصقها على مظروف الخطابات أو على علب الهدايا أو على دفاترك أو كتبك ثم اكتب اسمك وعنوانك على الخطوط ذات اللون الأزرق.

انتظر هدايا باسم في كل الأعداد القادمة.. إنها عنوان الصداقة الدائمة بين باسم وقرائه!

قص هنا على هذا الخط



















وصف دقيق

القاضى : أما وقدْ شهدتَ الحادثةَ من أولها إلى آخرها بأم عينيك فاذكرْ لنا اسمَ البادىءِ بالضرب ، الزوجُ أم الزوجةُ ؟

الشاهد : كانتْ جولاتهما كثيرةً بدأ بها كل من الفريقين وانهالتِ اللكماتُ كالمطرِ من الناحيتينِ غير أنهما فى النقاطِ كانا متعادليْنِ .

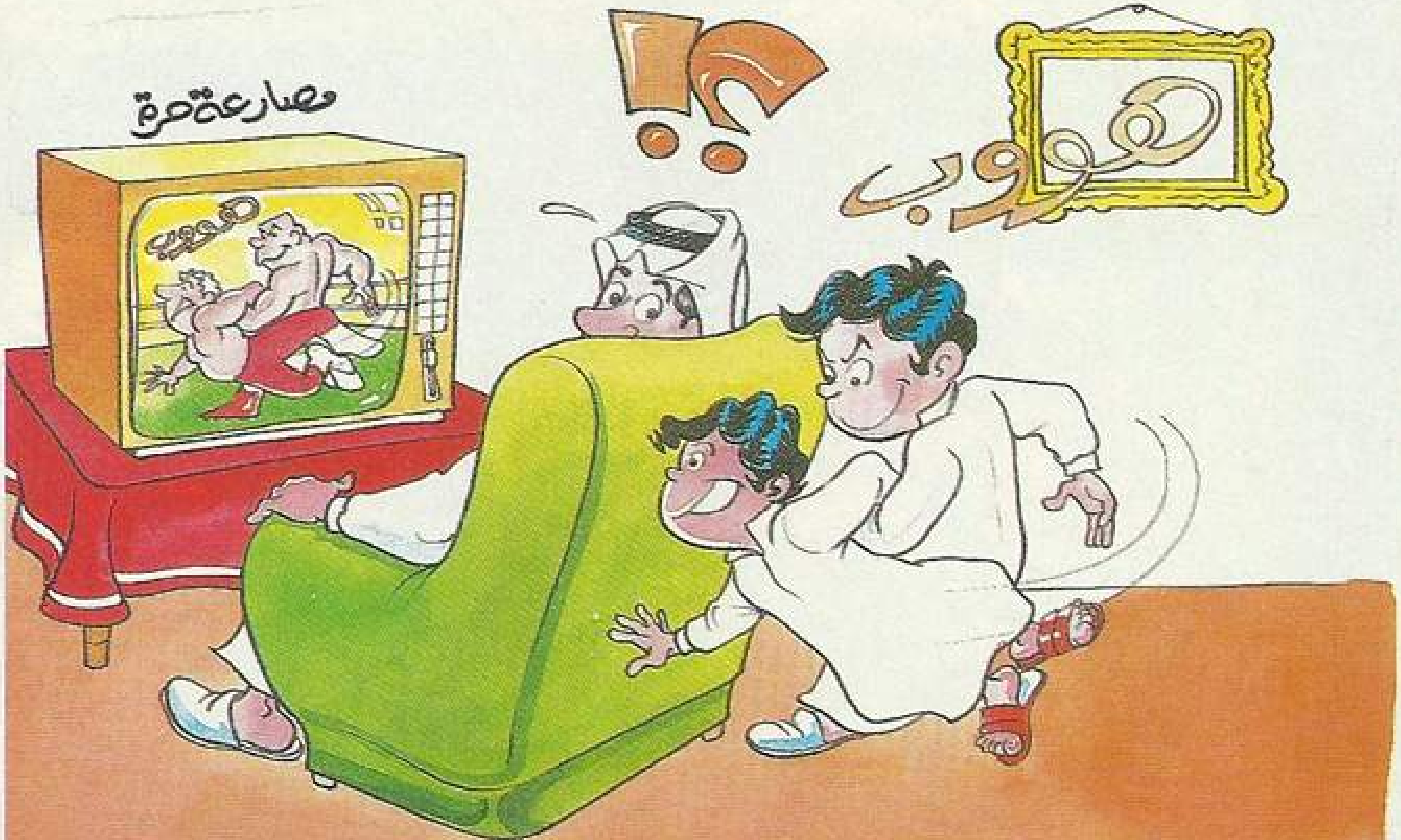
إجابة شافية

الزائر : هل الرئيسُ موجود ؟

الفراش الجديُد : أأنتَ بائع أم دائن أم صديقٌ له ؟

الزائر : أنا الثلاثةُ معاً .

الفراش : الرئيسُ فى الاجتماعِ .. الرئيسُ خارجَ المدينةِ .. الرئيسُ فى الداخلِ تفضلْ ..



مجنون كرة

وقف رجلٌ فى الساحةِ وراحَ يحكُّ قطعتينِ من النقدِ المعدنى ويضعهما على أذنيهِ . فسأله أحدُ المارةِ : ماذا تفعلُ ؟

الرجلُ : عندَماَ تفعلُ مثلى ستسمعُ أصواتَ جمهورِ كرةِ القدم .

فقلده الرجلُ ولكنه لم يسمعْ شيئاً .

فقالَ له : أنا لا أسمعُ شيئاً أبداً .

الرجلُ : إذن لابُّد أنهم فى الاستراحةِ الآن .

صعوبة الترحال

الأول : هلْ وجدتَ صعوبةً فى لغتكَ الفرنسيةِ حين زرتَ باريس ؟

الثانى : بالعكسِ فإن الفرنسيينَ هم الذينَ وجدوا الصعوبة ..

سبب وجيه

الموظفُ : لماذا تضع هذه السمكاتِ على مكتبك ياسيدى ؟

المديرُ : اولاً لأن منظرَها جميلٌ وثانياً لأنه يروقُ لى أن أرى مخلوقاتٍ تفتحُ فمها دائماً ولا تطلبُ زيادةَ الراتِب ..

عذر أقبح من ذنب

الجاويش : لماذا تخلط اللبنَ بالماءِ ؟

اللبان : أنا لا اخلطهُ بالماءِ وإنما اغسلُهُ فقط !!

أصغر وأكبر

تضايقَ الأخُ الأكبرُ من سلوكِ أخيه الصغيرِ الذى أسرعَ فأخذَ السمكةَ الكبرى من الطبقِ الموضوعِ على المائدةِ وترك فيه السمكةَ الصغرى .

وقال الأخُ الأكبرُ : لو كنتُ مكانكَ لأخذتُ السمكةَ الصغرى .

فقال الصغيرُ : أعرفُ ذلكَ ولهذا تركتها لك .

شهر أجازة

صديق : وجدتُ لكَ عملاً ممتازاً ..

اخر : ماهوَ هذاَ العملُ الممتازُ .

صديق : كاتب حساباتٍ فى محلٍّ تجارىٍّ وتأخذُ فى الشهرِ ألفاً وخمسمائةِ ريالٍ .

آخر : لا باسَ .. ولكنه عملٌ متعبٌ .. وأريدُ إجازةً ..

صديق : طبعاً لك شهرُ إجازة فى السنةِ مدفوع الاجرِ .

آخر : رائعُ .. ولكن آخذُ شهرَ الاجازةِ أولاً ..

خسارة فادحة

الطفلُ الاول : لقد ضاعَ منى اليوم ٢٥ ريالاً .

الطفلُ الثانى : هل سقطَتْ من جيبكَ ؟

الطفل الأولُ : لا ، لقد سقطَتْ من جيبِ أحدهم ثم انتبهَ لها واستعادَها منى .

الأمُ : لماذا تتشقلب هكذا ؟

الابنُ : أخذتُ الدواءَ ونسيتُ أن أهز الزجاجةَ ..

فرق الثمن

الزبونة : لم اكنْ أعتقدُ انكَ تستعملُ الغشَّ مع الزبائنِ الى هذا الحدِّ ..

البقال : لماذاَ ياسيدتى .. ؟

الزبونة : أرسلت أطلبُ إليكَ علبةَ مربى فارسلتَ إلى علبةَ ملح

البقال : معذرةً لم أقرأ ما على العلبةِ لازدحام المحل ، لهذا أرجو ان تدفعى الفرقَ ياسيدتى لأن ثمنَ الملحِ ضعفُ ثمن المربى ..

كذب × كذب

الاول : إن لجدى بنايةً تناطحُ السحابَ .

الثانى : وأنا عند جدى فرسٌ تناطحُ السحابَ .

الاول : وكيفَ يمتطيها ؟

الثانى : يصعدُ فوقَ بنايةِ جدكَ .

نبيه جداً

السيدة : لماذاَ لم ترسل العاملَ ليصلحَ الجرسَ الكهربائى عندنا ؟

صاحبُ المحلِّ : عفواً ياسيدتى . فقد ذهبَ عندكم ودق الجرسَ مراتٍ عديدةً دونَ أن يردَّ عليه أحد فرجعَ .




ياه .. ماذاَ تريدُ .. ماذا تريدُ ؟
الثمن .. الثمن ..




فلأحتمِ بأى مكان حتى تجف ملابسى ..


الماءُ باردٌ .. يجبُ أن أسبحَ بكاملِ ملابسى .. لن يستطيعَ ملاحقتى بعد ذلك .. سأسبحُ إلى مكانٍ بعيدٍ ..


سوفَ أختبئ فى هذا الكوخ الصغير ..

الرقم الناقص

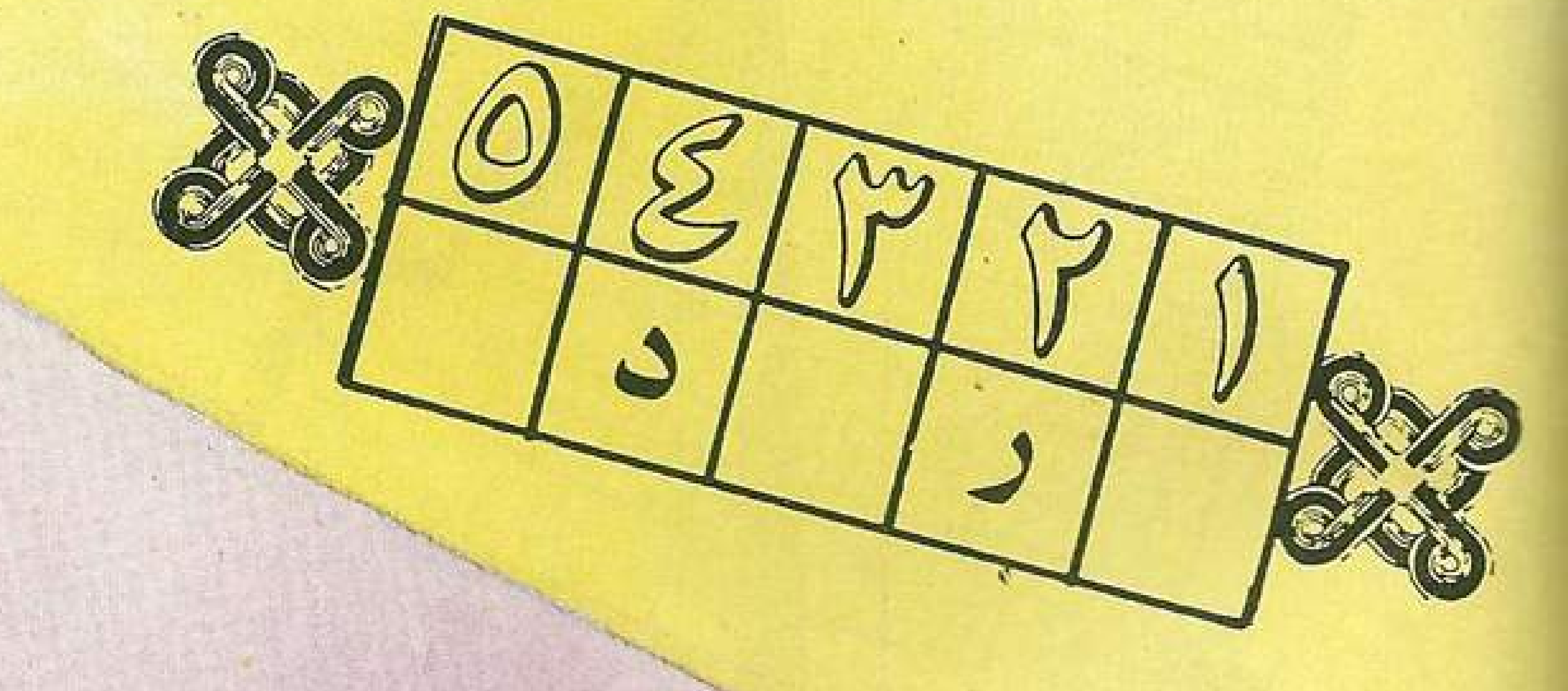


تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هل تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ، ويحلُ محل علامةِ الاستفهامِ ؟.

المدينة المطلوبة

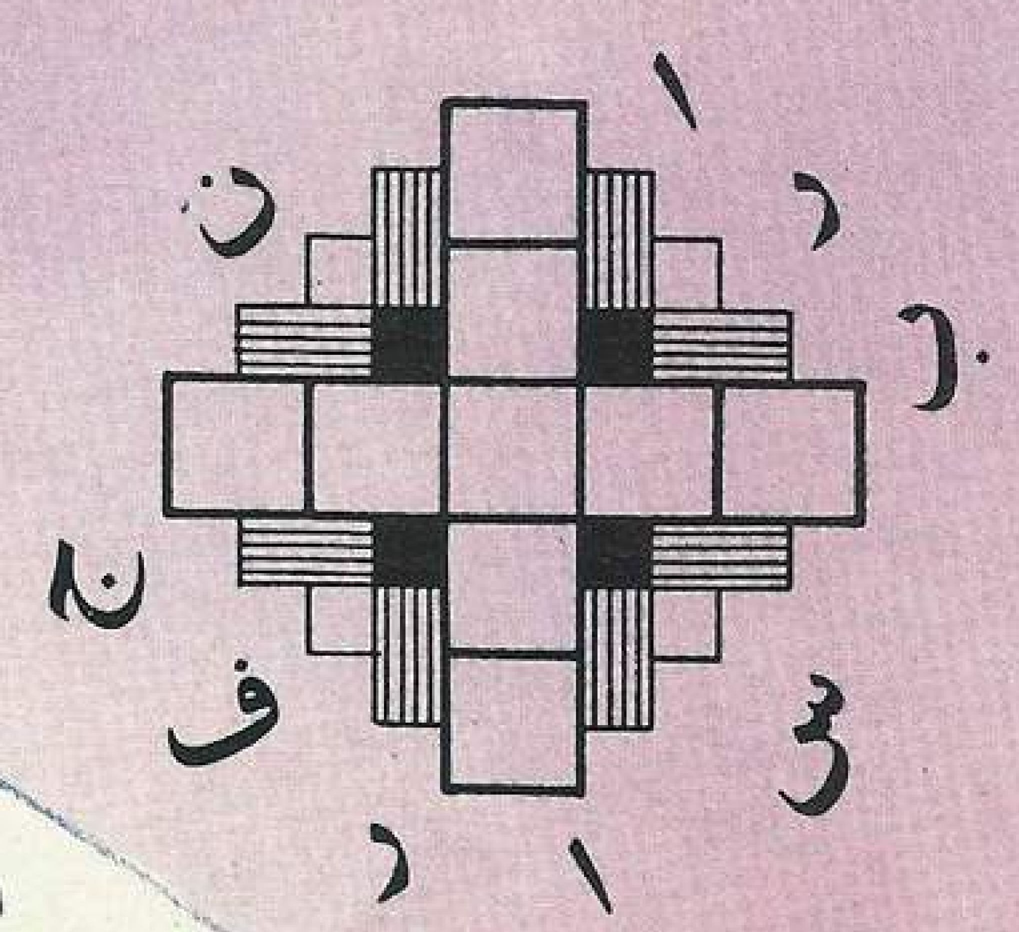
مدينةٌ المانيةٌ اسمهاُ مكونٌ من خمسةِ حروف

٥ ، ٣ ، ٢ . طائر من الجوارح .
٥ ، ٢ ، ١ بمعنى نجيب .
٥ ، ٣ ، ٢ ، ٤ بمعنى نحكى .



الحرف المشترك

الحروفُ التى تجدُها حولَ هذاَ الشكلِ تصنعُ كلمتينِ متقاطعتينِ ، كل منهما تتكونُ من خمسةِ حروفٍ ، تشتركانِ فى الحرفِ الأوسطِ من كلٍّ منهما . حاولْ أن تسجلَ الكلمتينِ على الشكلِ .





الخطة الملاحية العظيمة التى نسير بها
ياصديقى أننا وصلنا إلى مقر مجلة
فى السعودية - أليس كذلك ؟
خطأى الوحيد أنى نسيت
أنك تفقد الذاكرة
فى بعض الأوقات..
!!
المذهلة..
حبوبة باسم
مجلة عالمية
من الذى أمر البحارة بركوب قارب النجاة..
أطلق النار عليهم فورا.. فورا..
لا أستطيع لقد وعدونى بالعمل معهم فى مجلة باسم.



!؟
أنت متأكد أن هذا هو الطريق الصحيح؟
بالطبع ..
إنها الخريطة الجوية التي
أعطاها لي باسم لأصل من
بلجيكا إلى جدة .. لا تخف يا صديقي
TV
انتظر التفاصيل قريباً جداً



فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسـائلكم كل أسـبوع

أصدقاء جدد

★ أرحب بالأصدقاء الجدد : صالح بن على بن صالح ـ سلطنة عمان
رغيد الرفاعى ـ الرياض
غانم على محمد ـ سلطنة عمان
ناصر مطر حميد ـ سلطنة عمان
عادل محمود ـ مصر



★ الصديق : ماجد مطلق الزائرى ـ الطائف .
● يوجدُ ٥٠ ولايةً فى الولاياتِ المتحدةِ الامريكيةِ .
★ الصديق : مصطفى عـاطف رشـاد ـ الامارات .
● لا تقلق يا صديقى فستنشر اسماء الفائزين حتى العدد ٢٢٢ قريباً جداً .
★ الصديق : مروان على عبدالعزيـز ـ الامارات .
● نرحبُ بك صديقاً للمجلةِ وفى انتظارِ مشاركاتِك .

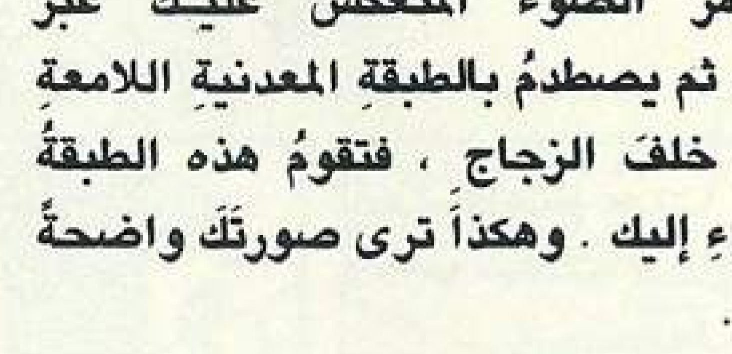




صورة طبق الأصل

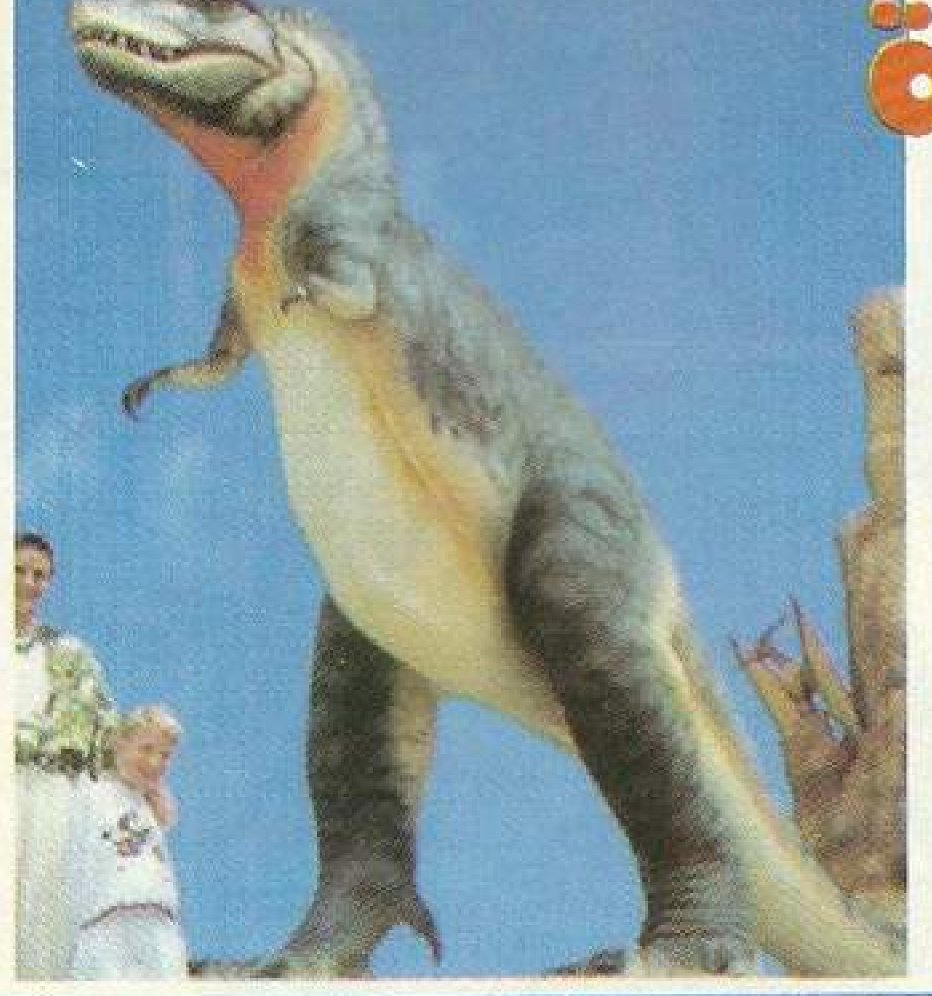
★ الصديق : بوهير بن عبدالعزيز من المغرب يقول : عندما اقف أمام المرآة أرى نسخة طبق الأصل منى .. فكيف يحدث ذلك ؟
● المرآةُ ياصديقى ناعمةٌ جدا ، ووجهُهَا زجاجيٌ مسطحٌ ومصقولٌ ، اما ظهرها فهو عبارةٌ عن طبقةٍ رقيقةٍ من معدنٍ لامع . فعندما تقفُ أمامها يمرُّ الضوء المنعكسُ عليكَ عبرَ الزجاجِ ، ثم يصطدمُ بالطبقةِ المعدنيةِ اللامعةِ الموجودةِ خلفَ الزجاجِ ، فتقومُ هذه الطبقةُ بردِّ الضوءِ إليك . وهكذاً ترى صورتَك واضحةً فى المرآةِ .



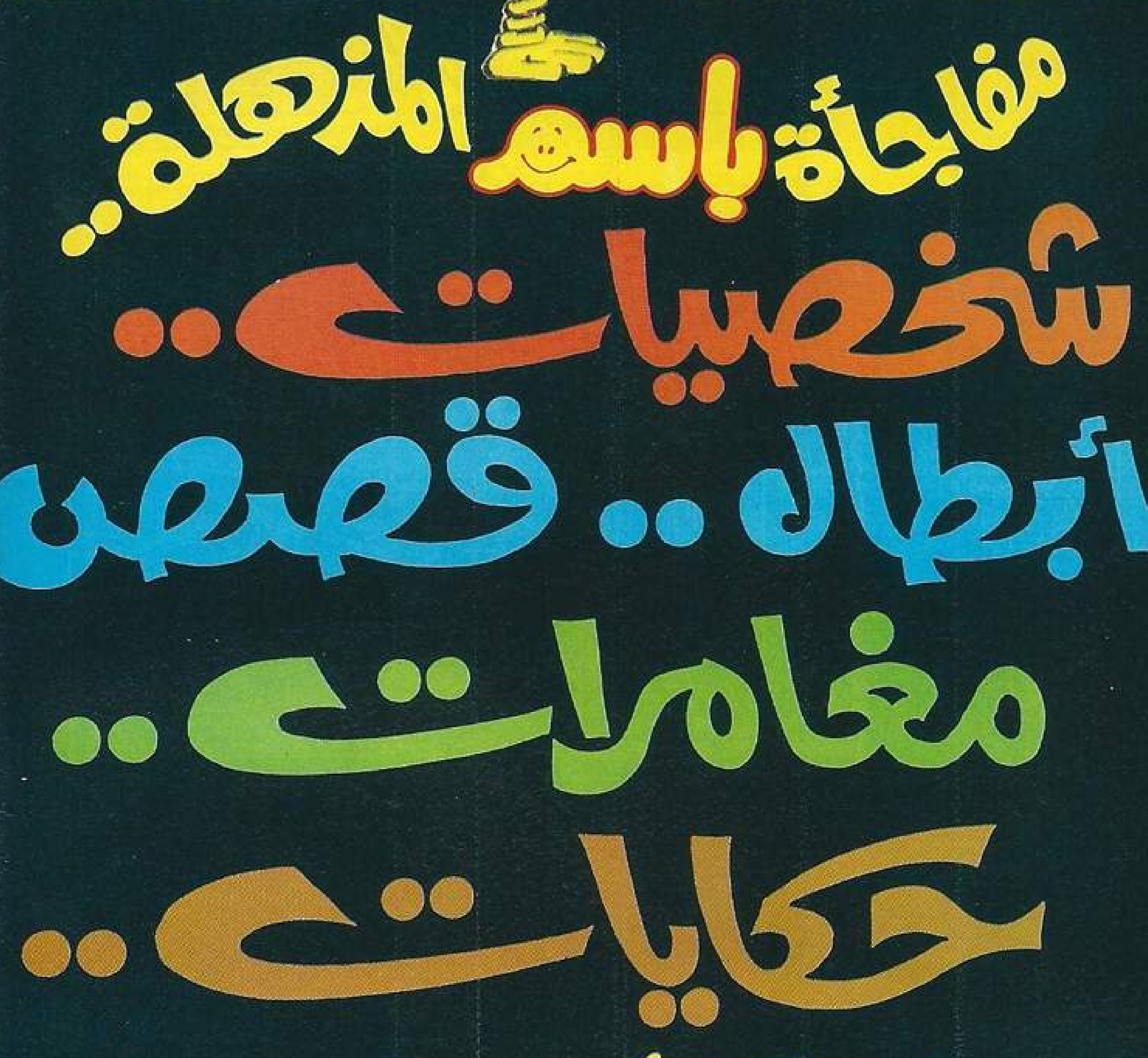


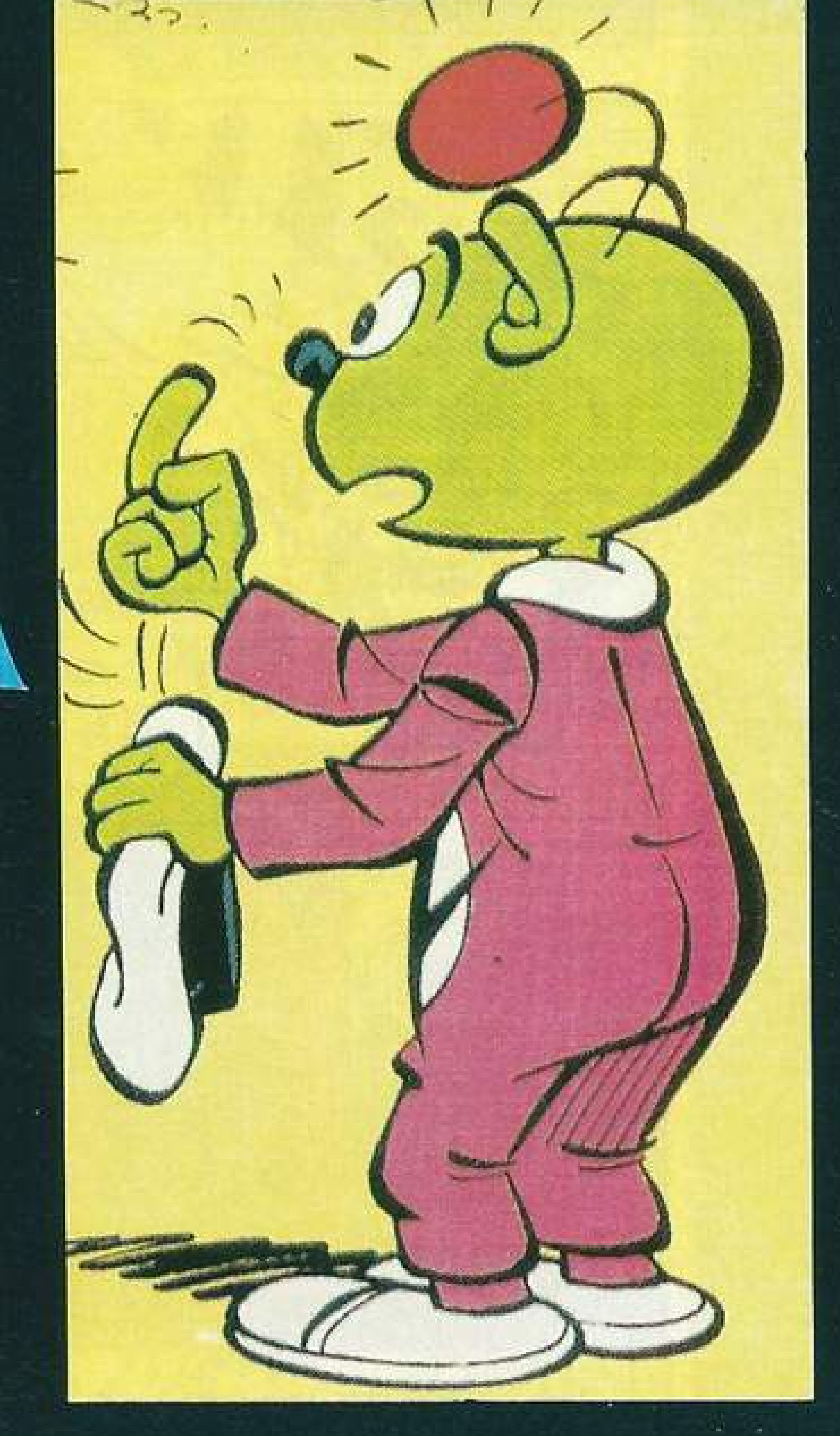
السحلية المرعبة

★ تسال الصديقة : منى عبدالفتاح محمد من الدمام عن معنى كلمة « ديناصور » .
ـ كلمة « ديناصور » اتتْ من اللغةِ اليونانيةِ وتعنى « السحليةَ المرعبةَ » وبعض الديناصوراتِ كان يستحق فعلاً هذه التسميةَ منها « الديناصور العملاق » ، « تيرانوصور ركس » فقد كان طوله حوالى ٣٠ قدماً ، وكانت له اسنانٌ كبيرةٌ حادةٌ بلغَ طولها ثمانى بوصاتٍ ، وكان عندما يقفُ على قدميهِ يبلغُ ارتفاعه منزلاً مكوناً من طابقينِ .




أرجو ألا تعوقنا هذه العاصفة عن الوصول إلى مجلة باسم


مفاجأة باسم المذهلة..
شخصيات..
أبطال.. قصص
مغامرات..
حكايات..
من كل أنحاء العالم




اختراع عظيم سيسعد كل أصدقاء باسم
?





هل تعلم؟

أرسل هؤلاء الأصدقاء بعض الفقرات عن هل تعلم :

- عزيزة مهدى على الصغار من القطيف .
- أريد مولاى ادريس من المغرب .
- مصدق عماد من المغرب .
- حصة الجودى من الطائف .
- احمد على حبيب الزاهر ـ القطيف .
- اسلام محمد مكى ـ جدة .
- على يحيى حكمى ـ رأس التنورة .



غرائب من العالم

★ ومن غرائبِ العالمِ أرسل الصديق : سعيد بن سلطان من سلطنة عمان ، عن الأيطالى الذى حقق الرقم القياسىَّ فى النوم ويدعى (فرانكوبرولوس) ، فقد استطاع ان ينامَ ٨٦ ساعةً متواصلةً ، دون انقطاع ، استيقظَ خلالها بعضَ اللحظاتِ القصيرة لتناولِ كوبِ ماءٍ ثم عادَ إلى فراشِه مرةً ثانيةً .

★ السيدة « جيس بيام » حصلت على الشهادةِ الثانويةِ عن عمر يناهز السادسةَ والتسعين ، لتكونَ اكبرَ طالبةٍ تنالُ الثانويةَ فى امريكا بل فى العالمِ كله .

السمك .. يحافظ على صحتك

★ الصديق : لعباد زكريا من المغرب ، يفضلُ تناولَ الأطعمةِ البحريةِ ، فالأسماكُ والمحارُ والسرطانُ وجرادُ البحرِ والأخطبوطُ من الأغذيةِ الصحيةِ والمفيدةِ للجسمِ حيثُ يوجدُ بها اقلُّ نسبةٍ من الكولسترولِ (الدهون) ، وايضاً تساعدُ هذهِ الأطعمةُ على تنشيطِ الذهن .

وتلاحظُ ان الأسماكَ هى غذاءُ سكانِ السواحلِ المفضلُ ، فتجد قواربَ الصيدِ تبحر كل صباحٍ فى مختلفِ بقاعِ العالمِ منذ آلافِ السنينِ ، وكانَ الناسُ فى بادىءِ الأمرِ يستخدمونَ القواربَ الصغيرةَ لالقاءِ شباكهم وحبالِهمْ فى عرضِ البحرِ ، وكانت كميةُ الصيدِ قليلةً اذا ماقورنَتْ بانتاجِ الأساطيلِ الضخمةِ المزودةِ باحدثِ الأجهزةِ الالكترونيةِ التى توضحُ مواقعَ تواجدِ السمكِ وتسهلُ على الصيادينَ صيدَ الأسماكِ ، كما توجدُ ماكيناتٌ ترفعُ الصيدَ الى ظهرِ السفينةِ حيثُ توجدُ الثلاجاتُ للحفاظِ على السمكِ بصورتِهِ الطازجةِ .

وتصطادُ هذهِ السفنُ ملايينَ الأطنانِ من السمكِ كلَّ عامٍ ، وطبعاً بهذهِ الكميةِ الوفيرةِ تسدُّ حاجةَ السكانِ وتصدرُ الفائضَ إلى الدولِ الأخرى .

٢٩,٥ يوما حول الأرض

★ يسأل الصديق : أحمد الدسوقى رشاد من مصرَ عن المدةِ التى يستغرقُها القمرُ فى الدورانِ حولَ الأرض ؟

ـ يدورُ القمر حولَ محوره فى ٢٧,٣ يوم ، ويستغرقُ فى دورانهِ حولَ الأرضِ ٢٩,٥ يوم .



الكوكب العملاق

★ عزيزى القارىء .. اذا سألتنى عن أكبر كواكب المجموعة الشمسية فسأجيبك على الفور أنه كوكب المشترى .. فهو أكبر من الأرض إحدى عشرة مرة . وترتيبه بالنسبة للشمس يعتبر الخامس .

ويضيف الصديق : البوارق مصطفى من المغرب .. إن المشترى يبعد ٧٧٨ مليون كيلو متر عن الشمس ، وتعادل سنته ١٢ سنة على الأرض . أما يومه فلا يزيد على عشر ساعات من ساعاتنا . ويختلف كوكب المشترى كثيراً عن كواكب : عطارد ، الارض ، الزهرة ، المريخ ، فهذه الكواكب عبارة عن كرات من الصخر الصلد ، اما المشترى فهو كرة ضخمة من سائل ، تحيط بها سحب كثيفة من الغاز ، وتؤلف هذه السحب اشرطة ملونة حول كوكب المشترى .

وعندما ترمى بقعة حمراء هائلة فى تلك السحب تلاحظ ان حجمها يعادل ثلاثة أضعاف حجم الأرض ، وهى مثل الإعصار الجبار الذى يدور فى غلاف المشترى الهوائى منذ مئات السنين . ويدور حول كوكب المشترى أربعة أقمار .. هذه الأقمار فى حجم الكواكب .



نظارة الشمس السائلة

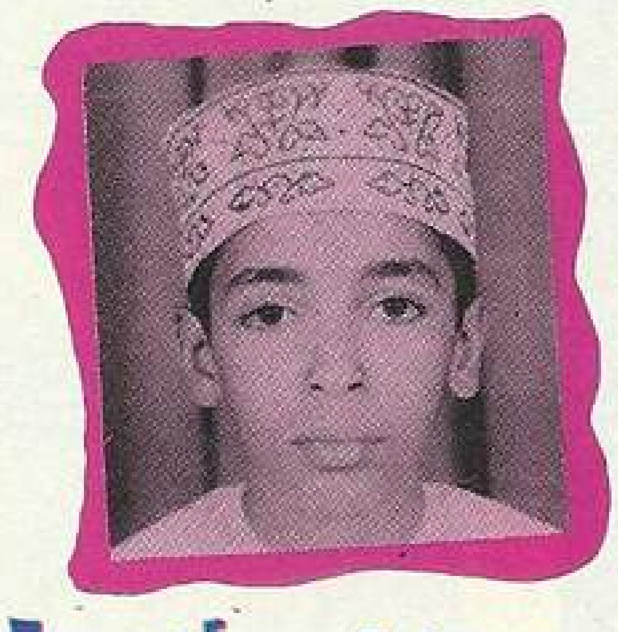
★ عبدالناصر عبدالحكيم ـ مصر

توصل العلماء فى الولايات المتحدة الأمريكية الى انتاج قطرة للعين ليس لها اعراض جانبية وتقوم هذه القطرة بدور نظارة الشمس تماماً فهى تحمى العينين من شدة الضوء وقد أطلقوا عليها اسم « نظارة الشمس السائلة » .

الأشعة البنفسجية

★ يسأل الصديق : الوليد بن سعيد من سلطنة عمان عن الأشعة فوق البنفسجية ؟

ـ تتكون الأشعة من موجات ضوئية ، ويختلف طول الموجة حسب لونها ، فالضوء الأحمر يعتبر أطول الموجات ، يليه البرتقالى ثم الأصفر والأخضر والأزرق والبنفسجى ، ويعتبر اللون البنفسجى أقصر الموجات الضوئية ، ولذلك سمى العلماء الأمواج بعد اللون البنفسجى بالاشعة فوق البنفسجية ، وبما أن هذه الأشعة ذات موجات قصيرة جدا فهى قادرة على اختراق الأجسام الصلبة ، والسائلة ، كما تخترق الجلد وتصل إلى الأعصاب . ولذلك استخدم العلماء انواعاً مختلفة من المصابيح تصدر الأشعة فوق البنفسجية فى الأغراض العلمية والطبية .



بحار .. وأسماء

★ عن أسماء البحار حدثتنا الصديقة : زينب عاطف رشاد من الإمارات ، بأن البحر الأحمر كان يحمل قديماً اسم « القلزم » نسبة إلى مدينة القلزم التى تقع على ارض مصر ، وهى مدينة السويس حالياً .

ـ أمّا سبب تسميته بالبحر الأحمر فيرجع إلى وجود اعشاب وطحالب بحرية وملونة بلون أحمر ، تطفو على سطح مياهه ، وأثناء الغروب تنعكس أشعة الشمس على هذه المياه فتعطى تأثير اللون الأحمر .

ـ ويقول آخرون ان سبب اللون الأحمر يرجع إلى وجود سلاسل جبلية حمراء اللون على ساحله ، هذه الجبال تلقى بظلالها الحمراء فى البحر فيظهر أحمر اللون .

★ وتسأل الصديقة زينب عن معنى كلمة « سهى » ؟

ـ كلمة « سهى » ياصديقتى هى اسم كوكب بعيد جداً جداً عن الأرض ويصعب علينا رؤيته .

عجيبة الدنيا الثامنة

★ نحن نعرف ان عجائب الدنيا سبع فقط ، ولكن الصديق : علوى مشرف السعيدى من القطيف يقول : يوجد فى الصين عجيبة الدنيا الثامنة .. وليس هذا مستحيلاً فالصين بلد العجائب . فبعد عشرين عاماً من الجهد المبذول من قبل المنقبين وعلماء الآثار ... وجد العلماء فى صحراء « غوبى » الشاسعة مدينة « موغوا ـ كو » التى تعتبر من أهم المعالم الأثرية فى التاريخ ، وتمثل هذه المدينة واحدة من أعرق الحضارات فى العالم القديم .

وتقع على مساحة من الأرض لا تقل عن ٤٥ الف متر مربع ، وتحتوى على ٢٠٠٠ تمثال منحوت من الصخور الصوانية الصلبة ، والتى تمثل رجالاً ونساء بأزيائهم التقليدية العريقة منذ القدم ولازالت هذه التماثيل محتفظة بألوانها حتى الآن .

وقد اكتشف العلماء أيضاً سلسلة من المغارات القديمة مليئة بالزخارف والرسوم الملونة وتعتبر من أثمن ما عثر عليه العلماء حتى الآن .



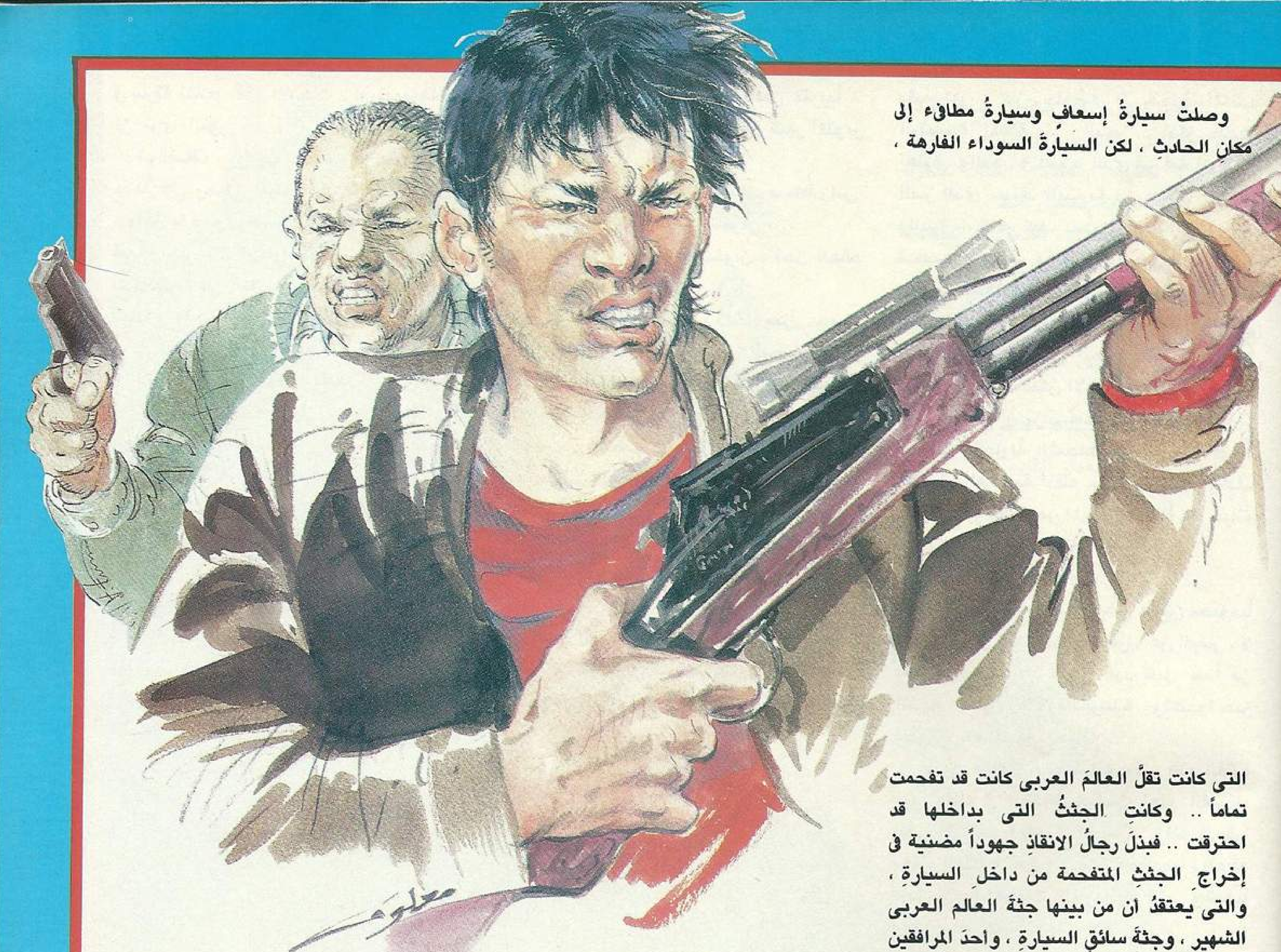
فساتين بـ ٤٠ مليون دولار

★ إلى صديقاتى الفتيات المهتمات بعالم الأناقة والموضة .. تدعوكم الصديقة :

لزيارة أوربا لمشاهدة أحدث عروض الأزياء لموضة الشتاء والصيف لعام ١٩٩٢ م . حيث تستعد الآن كل بيوت الأزياء الفرنسية والايطالية والانجليزية الشهيرة للمنافسة فى هذا العرض ، لدرجة ان مصانعهم انفقت أكثر من ٤٠ مليون دولار لإنتاج فساتين نسائية فقط ، ذلك بالإضافة إلى رصد ميزانية قدرها ٤,٦ مليار دولار كأجور للعارضات اللاتى يقمن بتقديم هذه الفساتين .



وصلتْ سيارةُ إسعافٍ وسيارةُ مطافىء إلى مكانِ الحادثِ ، لكن السيارةَ السوداء الفارهة ،



التى كانت تقلُّ العالمَ العربى كانت قد تفحمت تماماً .. وكانتِ الجثثُ التى بداخلها قد احترقت .. فبذلَ رجالُ الانقاذِ جهوداً مضنية فى إخراجِ الجثثِ المتفحمة من داخلِ السيارةِ ، والتى يعتقدُ أن من بينها جثةَ العالمِ العربى الشهير ، وجثةَ سائقِ السيارةِ ، وأحدَ المرافقين من رجالِ الأمنِ السويسرى .. ونقلتْ بقايا الجثثِ إلى المعملِ الجنائى لفحصها ، وتحديدِ شخصياتِ أصحابها .. كما أرسلت البندقيةُ الآليةُ المغلفةُ بالكمانِ الى المعملِ الجنائىِّ ، لرفع البصماتِ عنها ، وتحديدِ شخصيةِ صاحبها .. وكانتِ المفاجأةُ ان البندقيةَ كانتْ خاليةً تماماً من وجودِ أية بصماتٍ عليها ..

وكانتِ المفاجأةُ الأكبرُ أن الشرطةَ السويسريةَ قد فشلت تماماً فى التعرفِ على أىِّ من شخصياتِ الجناةِ الذين اشتركوا فى تنفيذِ عمليةِ الاغتيالِ بكل دقةٍ ومهارةٍ ..

* * *

فى نفسِ الوقتِ بالضبطِ .. الساعة العاشرة من صباحِ يومِ السابعِ من أكتوبر عام ١٩٨٩ .. وداخلَ مبنى معهدِ الفيزياءِ بالعاصمةِ الفرنسيةِ باريس ، كانَ الطالبُ « صفوان » نجلُ العالمِ الراحلِ « ساهر صفوان » يسيرُ برفقةِ أحد زملاءِ الدراسةِ ، حين اعترضَ طريقه اثنانِ من المسلحين أحدهما زنجىٌ والآخرُ من سريلانكا ، وأطلقا عليه الرصاصَ من فوقِ سورِ المعهدِ ، ثم فرَّا هاربيْنِ ، بعدَ أن تيقنا من اغتياله ..

سقطَ « صفوان » مصاباً وسطَ بركةٍ من الدماءِ ، وقد أحدثَ اغتياله ، حالةَ ذعرٍ بين طلابِ المعهدِ ..

* * *

فى صباحِ اليومِ التالى صدرتِ الجرائدُ فى كلِّ من سويسرا وفرنسا وفى معظمِ الدولِ الأوروبيةِ ، بل ودولِ العالمِ ، وقد تصدرَ عناوينها خبرُ مصرعِ كلٍّ من الدكتور « ساهر صفوان » ونجله طالبِ الفيزياءِ « صفوان » واغتيالهما فى وقتٍ واحدٍ فى كلٍّ من سويسرا وفرنسا .. وتتحدثُ الصحفُ باسهابٍ عن العمليةِ الغامضةِ ، التى استهدفتِ القضاءَ على عائلةِ « صفوان » وتصفيتها تصفيةً نهائية للتاكدِ من القضاءِ على أىِّ أملٍ فى العثورِ على الاختراعِ الخطيرِ ، الذى سيقلبُ موازينَ القوى فى العالمِ لصالحِ الدولِ الفقيرةِ العاجزةِ عن تسليحِ جيوشها بمعداتِ الدمارِ الحديثةِ .. وتفردُ بعضُ الصحفِ الكبرى أعمدةً من صفحاتها لتصريحاتِ العالمِ « روبرت بليك » المساعدِ الأول للعالمِ العربى الراحلِ .. وفى هذا التصريحِ يعلنُ « روبرت بليك » عن رأيه فى شخصيةِ أستاذهِ العالمِ الفذِّ الذى سبقَ بأفكاره التقدميةِ عصره بعشراتِ السنواتِ ، والذى كانتْ افكاره ونظرياتُهُ سبباً فى اغتيالِه والقضاءِ عليه ، هو ونجله ..

ويتحدثُ « بليك » عن القماشِ الفولاذىِّ الذى احتفظَ الدكتور « ساهر » بسره لنفسِه ، فلما ماتَ دفنَ معه سره ..

وعندما سئل « روبرت بليك » فى برنامجٍ تليفزيونىٍّ أذيع من القناةِ الأوروبيةِ المشتركةِ عن « صفوان » نجلِ العالمِ الراحلِ ، وهلْ كانَ على علمٍ بنصِّ « المعادلة النهائية » أجابَ بأن الراحلَ « صفوان » كانَ يجهلُ كلَّ شىءٍ عن المعادلةِ النهائيةِ التى ظلَّ دكتور « ساهر » يحتفظُ بها سراً فى رأسه لا يعلمه أحدٌ سواه ، حتى اللحظةِ الأخيرةِ من عمره ، وانه لم يشأ ان يشركَ ابنه فى أبحاثه ، حتى لا يعرضَه لأىِّ أخطارٍ من أعدائه ، وأعداءِ البشريةِ الطامعين



★ عندما تنطقُ (جوازيسا جاجيوسكا) عاملةُ الهاتفِ البولندية هذه العبارةَ يطير إليها ، اى شىءٍ تشيرُ إليه ، سواء كان هذا الشىءُ زجاجاتٍ ، احذيةً ، حقائبَ ، ادواتٍ مقاعدَ !!! لا تندهش ياصديقى فقدِ اندهشَ قبلكَ العلماءُ ولا احدَ منهم يدرى ، كيفَ استطاعت جوازيسا جذب هذه الأشياءِ . لدرجةِ انهم تتبعوا مراحلَ طفولتها ، ونشاتها ، فوجدوها عاديةً مثل باقى الأطفالِ ، فهى قضتْ حياتها فى مدينةِ (سوذنو ويتش) البولندية والتحقَتْ فى البنكِ الزراعى كعاملةٍ على الهاتفِ ، وطيلةَ فترةِ عملها وهى انسانةٌ عاديةٌ جداً ، وفى يومٍ بعدَ انتهاءِ العملِ شعرت جوازيسا بالأرهاقِ والكسلِ ، ولم تستطع مد يديها لالتقاطِ حقيبتها منْ على الارضِ .. فغمغمتْ مبتسمةً (هيا ياحقيبتى طيرى إلى ..) وقد كانَ ، وبالفعلِ طارت إليها الحقيبةُ ... واتسعتْ عيناهَا منَ الذهولِ عندما طارتِ الحقيبةُ بالفعلِ ، وصدمتْ لأولِ وهلةٍ .. وبعد ان هدأتْ راحتْ تختبرُ قوتها الجديدةَ فى حذرٍ ، فوجدتِ الأشياء تطير إليها ، وكان تفسيرُ العلماءِ لذلكَ انها تعقلُ ذلك بقوةٍ واحدةٍ .. « قوة عقلها » .. ولكن كيفَ ؟

يقول الصديق : عماد محمد عواد من جدة مازالَ هذاً لغزاً يحيرُ العلماء !!



فيديفون

★ يسالُ الصديق : ناصر عطية المالكى من الدمامِ عن جهازِ الفيديفون ؟

ـ الفيديفون : عبارة عن جهاز تليفون مزود بشاشةٍ ، يرَى فيها المتحدثُ من يتصلُ به عندمَا يقُوم برفعِ السمَّاعة ، وسمى ايضاً بالتليفُون المصوَّر . كما اصبحَ استخدامهُ الآن فى امريكَا واقعاً وليس حلماً كمَا كانَ سابقاً ، وذلكَ لأن احدى الشركاتِ بدات فى انتاجه على نطاقٍ واسعٍ ، فهوَ الآن مُتاح للجميعِ ، ويعتبر هذا الجهازُ غير مكلف فالمكالمةِ التليفونيةِ فيه لاتزيدُ تكلفتهَا على تكلفةِ مكالمةِ التليفُون العاديّ .

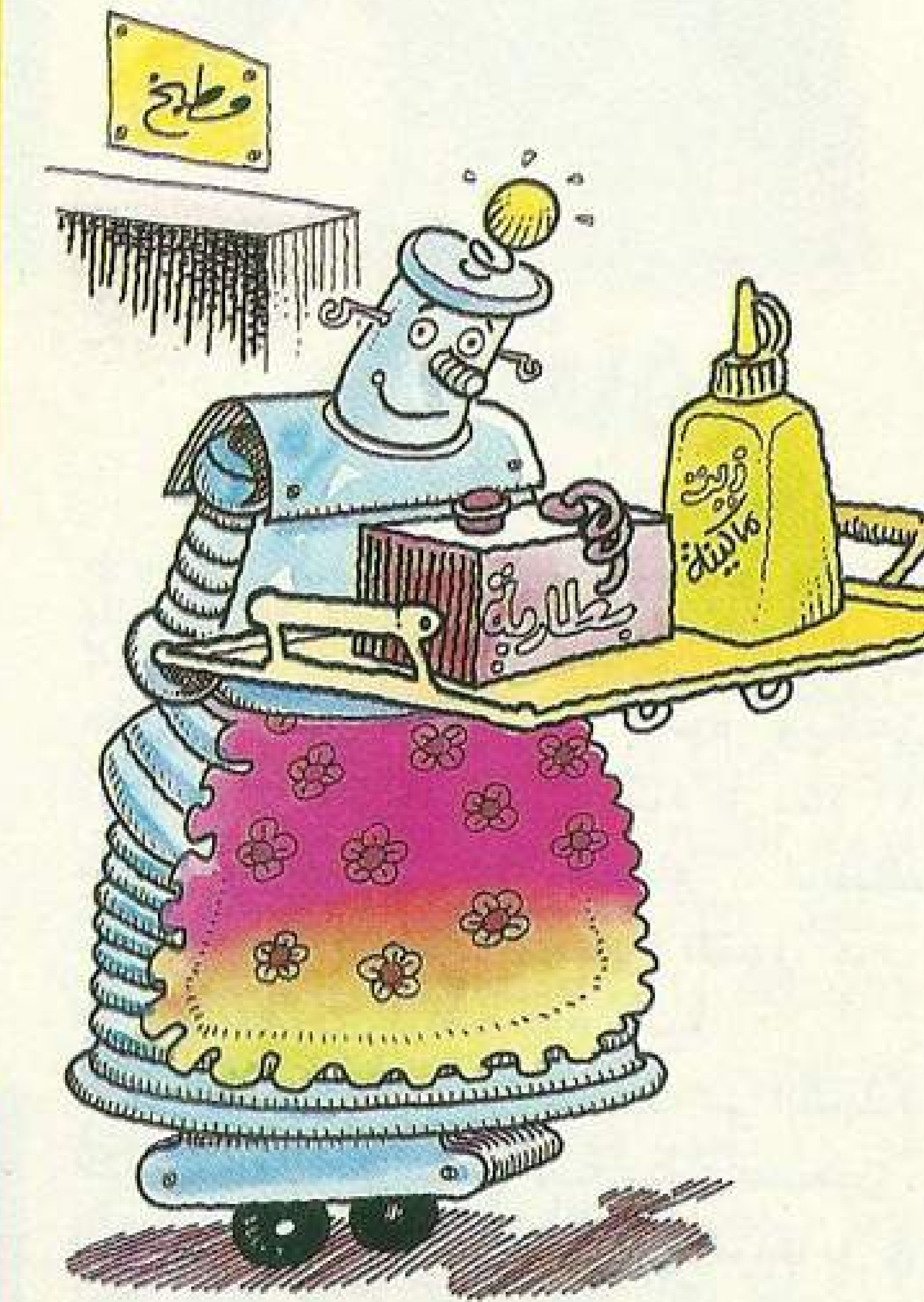
والطريفُ فى استخدامِ هذا الجهاز ، انكَ فى حالة حدُوث مضايقَات ومعاكساتٍ تليفونيةٍ تتعرفُ بسهولة على الشخصِ المعاكس وتبلغُ السلطاتِ عنه .

ارقام قياسية

★ عن الارقامِ القياسيةِ حدثنا الصديق : انس نبيل العطار منَ الرياضَ ؟ بأن «بوب سوتون» و«دانى سكانيل» و«فيل جونسون» و«جون هوكنز» استطاعوا ان يمشوُا مسافة ميلٍ على ايديهم لمدة ٣١ دقيقةً و١٥,٨ من الثانيةِ فى ولايةِ تنسى بأمريكا .

اما عن «جون درايتون» فقد ارسل اكبر عددٍ من الاقتراحاتِ للسكك الحديديةِ البريطانيةِ والشركاتِ المتفرعةِ عنها ، وقد بلغ عددُ اقتراحاته (٣٠٥٨٢) خلالَ ٦١ عاماً ، وقد اخذَ بسبعةٍ منها فقطْ .

وعنِ الرجل ذى المعدةِ الحديديةِ ، «ميشيل لوتينو» من غرينوبل فى فرنسا فقد اكل اكبرَ كمية من الموادِّ المعدنية، فمنذ عام ١٩٦٦ وحتى الانَ استطاعَ ان ياكلَ ٨ دراجاتٍ وعربةَ سوبر ماركت ، وسبعةَ اجهزةِ تليفزيونٍ





أول صديق

★ الصديق : على زيد المليحان من الدمام يسالُ عن اول رسالةٍ وصلتنى منذ بدءِ المجلةِ ؟

ملحوظة : اولُ رسالةٍ كانتْ للصديق : محمد زكريا فضل ـ جدة .

باسم

الكوندور *

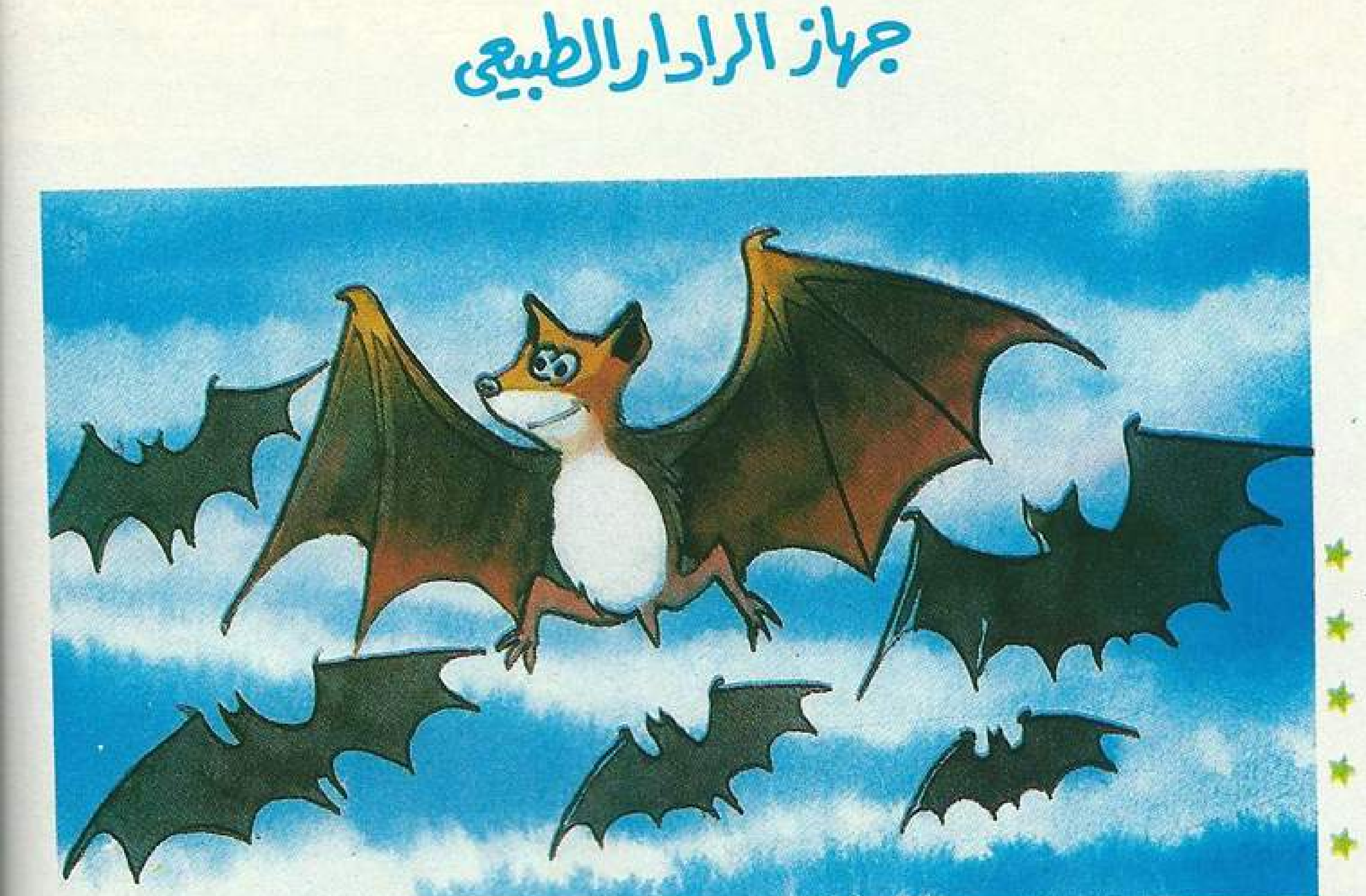
الكنْدر ، أو الكوندور بلفظه الاجنبي ، او العُقاب ، هو اكبر طيور العالم ، جناحاه يمتدان ثلاثة امتار ونصف المتر ، ويزن نحو خمسة عشر كيلو غراماً . وهو يحلّق على علو يبلغ اربعة آلاف متر ، ويطير بسرعة تبلغ ستين كيلو متراً في الساعة . والذكر من هذا الطير الضخم يختلف لون عينيه البنيّ عن لون عينيّ الانثى الأحمر ، عادة ، كما يتميز بتاجه الأحمر ، في حين ليس للانثى اي تاج . ويصعب جداً ان يجد الانسان عش الكوندور ، إذ إنه يختبىء في أعالي الجبال . وتبيض انثى الكوندور بيضة واحدة وتتناوب مع الذكر الجلوس فوقها . وبعد ان تفقس البيضة تصبح مهمة الذكر البحث عن الأكل .

إن هذا الطير مهدد الآن بالفناء . ولقد ذكر احد علماء الحيوان من الاميركيين من الذين ذهبوا إلى جبال الآند لدراسة الكوندور ، والتعرف على طريقة معيشته وتسجيل علاقته بالانسان القديم ، انه سال مرة احد صيادي هذا النوع من الطيور عما يفعل به ، وهل ياكله جميعاً فاجاب : لا ، إن خمسة عشر كيلو غراماً من اللحم كثير عليّ . فانا آكل بعضه وابيع البعض الآخر . وأما القلب والعظام والمعدة فابيعها الى الاطباء المحليين . فهم يدقون العظم ويصفونه ضد الروماتيزم والشلل . كما يستعملون المعدة لمعالجة السرطان . اما القلب فيشفي من كل الأمراض ! »



الفرخ ضرب من السمك النهري ، وهناك نوع منه بحرى معرّق يعرف باسم « حرباء البحر » لأن بوسعه تغيير لونه ليلائم ما يحيط به ويجاوره في اي مكان من اعماق البحر .

جهاز الرادار الطبيعي



صدّق ، أو لا تصدّق ، ان الخفاش ، او الوطواط ، «يرى» باذنيه !

فالخفافيش ، هذه المخلوقات الغريبة العجيبة ، تشقّ طريقها وسط ظلمة الليل ، او عبر كهوفها السوداء المظلمة دون ان تصطدم بشيء ، وذلك بواسطة زعيق مستمر بطبقات صوتية عالية التردد يجعل سماعها متعذراً على الأذن البشرية ، وتخترق هذه الاصوات الهواء امام الخفّاش ، فيسمع الأصداء التي تعكسها الجدران والحواجز والأشجار ، وسائر الأشياء التي تعترض طريقه ، فيغيّر من فوره إتجاه طيرانه الى اماكن لااصداء فيها ، الأمر الذي يحمل على القول إن الخفّاش يستخدم «راداراً طبيعياً» .

يرسل الخفّاش ، وهو يطير ، الصيحات بمعدل ثلاثين صيحة في الثانية الواحدة ، فيها ذبذبات بقوة تعادل ٥٠ الف سايكل . وعندما يقوم حاجز امامه ، يتضاعف المعدل مؤقتاً ، ثم ينخفض مجدداً إلى ثلاثين صيحة عندما يتم اجتياز هذا الحاجز .

ومن هنا فإن عبارة «اعمى كالخفاش» هي بلا شك خاطئة ، لأن للخفافيش عيوناً ، وهي تستطيع الرؤية بها تماماً ، ولكنها تفضّل ان تعيش في الظلمة .

ذبابة الشمس

ذبابة الشمس لها حاسة شم قوية جداً بحيث ان بوسعها تحديد مكان اي شيء مهما يكن موقعه عميقاً في جذع الشجرة .



بعد موت الامبراطور بوبليوس هلفيوس برتيناكس (دام ملكه ٨٧ يوماً فقط) وضع الحرس الامبراطوري الشهير العالم الروماني في البيع بالمزاد العلني . وتقدّم الشارون واخذوا يتزايدون في الأثمان حتى رسا البيع على احد التجار الرومان ، واسمه ديديوس سالفيوس جوليانوس ماركوس . وقد دفع مبلغاً ضخماً من المال تعادل قيمته خمسة ملايين دولار ذهباً . وتسلّم ماركوس هذه السلعة التي اشتراها في ٢٨ آذار من السنة ١٩٣ للميلاد ، بعد ان اقسم اعضاء مجلس الأعيان في روما يمين الإخلاص له .

وعرفت الكتائب الرومانية التي كانت مرابطة في انكلترا وقتئذ بالخبر ، فساءها ذلك جداً ، وسرعان ما هبّت بقيادة القائد سبتيموس سيفيروس لإزالة هذه اللطخة . فقفلت عائدة إلى روما حيث القت القبض على ديديوس ، صاحب الامبراطورية الرومانية ، وانزلته عن عرشه ، وقطعت رأسه في الثاني من حزيران ١٩٣م . وقد اعلن سبتيموس نفسه امبراطوراً على روما .


يا فتىَ .. كمْ معكَ منْ نقودٍ؟!


أربعونَ ديناراً ..
أأنتَ تحملُ أربعينَ ديناراً !!


أغربْ عن وجهي ..


صدقتُ فنجوتُ والحمدُ للهِ ..


كمْ لديكَ منَ النقودِ أيهَا الفتىَ؟!
لدىَّ أربعونَ ديناراً ..

صدق أو .. لا تصدق

أعمى نهاراً مبصر ليلاً

إنه شاب ايطالي يدعى جيوفاني غالنتي ، عيناه كعينيّ البوم ، لا يستطيع رؤية شيء في وضح النهار ، بل يرى بوضوح في الليل . فلما حاول دخول الولايات المتحدة الأميركية في نيسان ١٩٢٨ ، اعلن مراقبو إدارة الصحة العامة انه مصاب بـ « العمى النهاري » ، ورفضوا السماح له بالدخول ، في حين يقيم والده في بلدة هرمين بولاية بنسلفانيا .

أسطول الخيالة

اول أسطول فهو الأسطول الهولندى الذي شلّت حركته مياه نهر زيدرزي المتجمدة ، واما فرقة الخيّالة فهي الفرنسية التي كان يقودها القائد بيشيغرو . وقد انقضّ الفرسان الفرنسيون على خصومهم وطوّقوهم دون ان يبدي هؤلاء اي مقاومة . وكانت النتيجة ان سقطت الحكومة الهولندية على الأثر ، واضطرت هولندا للتحالف مع فرنسا (السنة ١٧٩٥) .

يعود بصاحبه إلى مسقط رأسه

لايزال العالم يذكر ذلك الاعصار الهائل الذى حدث في غالفستون ، من اعمال ولاية تكساس الأميركية ، في أيلول ١٩٠٠ . وقد جرف هذا الاعصار نعش الممثل المعروف تشارلز فرنسيس كوغلان إلى البحر حيث حمله التيار الحار (غولف ستريم) وطاف به حول ولاية فلوريدا وساحل جزيرة الأمير ادوارد ، وهي مسقط رأسه ، وتبعد عن غالفستون زهاء ٢٠٠٠ ميل .

قاتل نفسه

العام ١٨٣٩ حكمت محكمة بوردو الجنائية على بول هوبير بالإعدام بتهمة الجرم الأعظم ، ثم أبدلت الحكم بالحبس المؤبد . وأرسل السجين إلى غوايانا حيث قضى ٢١ سنة في عزلة تامة . وفي العام ١٨٦٠ اقترح المدعى العام الامبراطورى على محكمة التمييز النظر في قضية هوبير مجدداً . وقد كان ، ونظرت المحكمة الفرنسية العليا في القضية ، فوجدت ان ضحية هوبير لم تكن إلا شخصه فحسب ، فبرأته ! ..

بريد منظم

تسلم التاجر جورج هيد وشركاه في لندن رسالة بعد ٦٤ سنة من تاريخ إرسالها ...

ظل الهر كورتز النمساوى الذي كان يدير احد مخازن التبغ الحكومية في فيينا يتلقى يومياً رسالة من مصدر مجهول طوال عشرين سنة كاملة (من ١٩٠١ ـ ١٩٢١) . فلما انقطع عنه سيل الرسائل الدافق ايقن ان مراسله المجهول قد مات . والغريب في الأمر ان محتويات هذه الرسائل كانت بريئة . وقد سعى الهر كورتز لدى وزير البرق والبريد ليوقف عنه هذا الفيض من الرسائل ، ولكن دون ما جدوى

الثور الأميركي



البيسون ، او الثور الاميركي ، يتمتع بحاسة شم قوية بحيث انه يستطيع تحديد موقع الماء على بعد بضعة كيلو مترات . وهو لا يهرب مطلقاً إلا من النار . وفي الشتاء تراه يرقد ليلاً في مواجهة الريح ، ووسط الثلج . والطريف في امره ان العصافير تعشش في شعر رقبته الطويل . ولم يكن نادراً منذ ١٥٠ سنة رؤية قطعان البيسون تمتد على عشرين كيلو متراً طولاً بعرض ثلاثين كيلو متراً . وهو قوي حاسة الشم ، قصير النظر ! ...

من النهم ما قتل

وقع الكاتب المسرحي الانكليزي توماس أوتواي (١٦٥٢ ـ ١٦٨٥) في حب الممثلة إليزابث باري من النظرة الأولى لدى مشاهدتها تمثل دورها في مسرحيته الشهيرة « السيبيادس » التي كانت باكورة عملها على المسرح . وفي كثير من مسرحياته اصبحت واحدة من اكثر الممثلات الانكليزيات شعبية في الربع الأخير من القرن السابع عشر . ولكنها كانت متحجرة القلب ، جشعة ، ولا تعرف الرقة او اللطف . مع ذلك عرفت كيف تحتفظ بعاطفته القوية نحوها بمنحه شيئاً من اللطف بين آن وآخر .

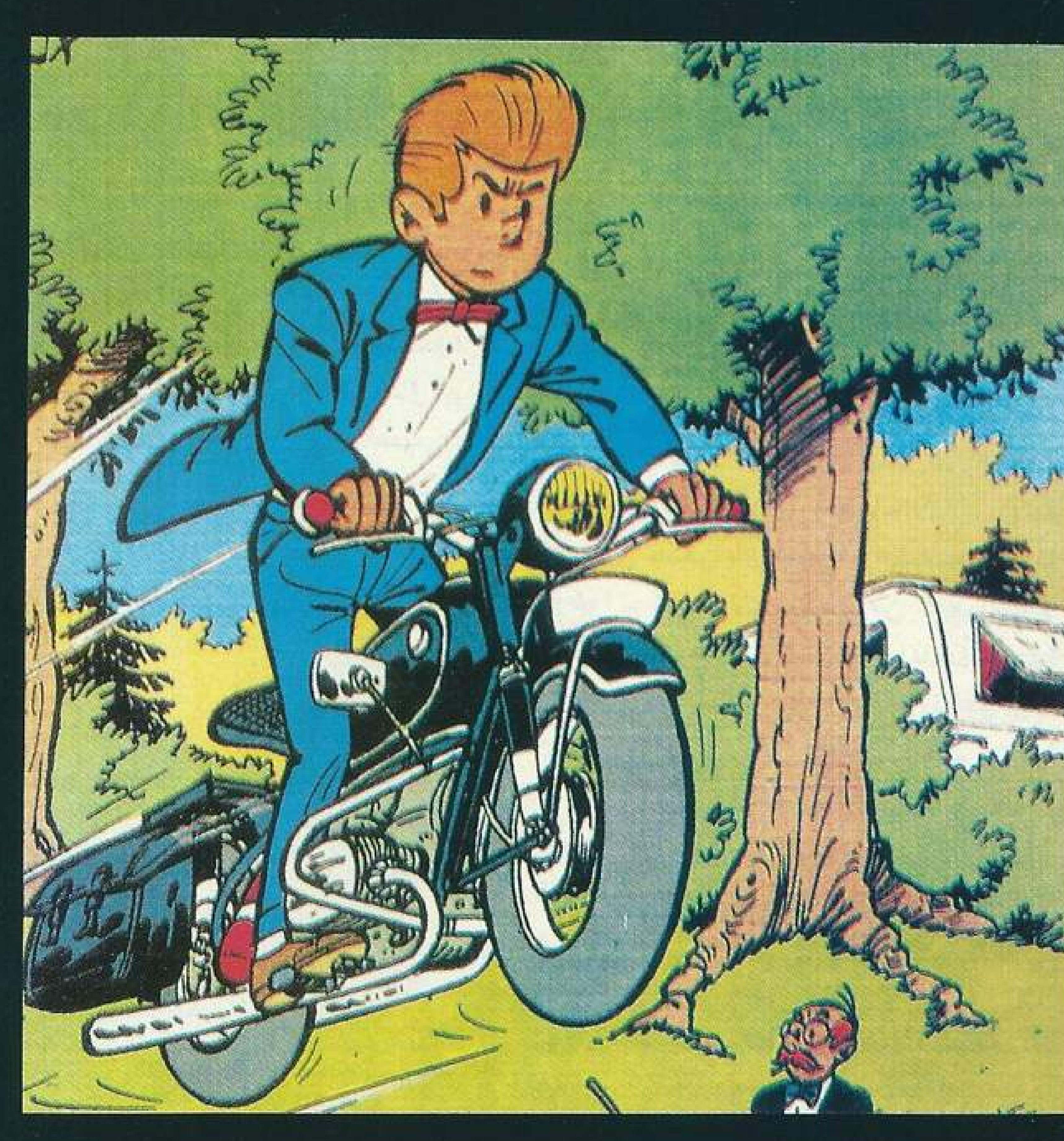
وبعد سبع سنوات ، ترك هذا الحب البائس الروائي المرهف الشعور اوتواي ، بلا مال ولا اصدقاء ، فحبس نفسه في إحدى الحانات ، وعقد العزم على الموت هناك . إلا انه ، في غمرة الم الجوع الشديد ، اندفع إلى الخارج ، وراح يستجدي بعض المارة النقود ليبتاع خبزاً . واقبل على الاكل بنهم من فرط جوعه فاختنق ، ولفظ انفاسه قبل ان يزدرد اللقمة الأولى ! ..

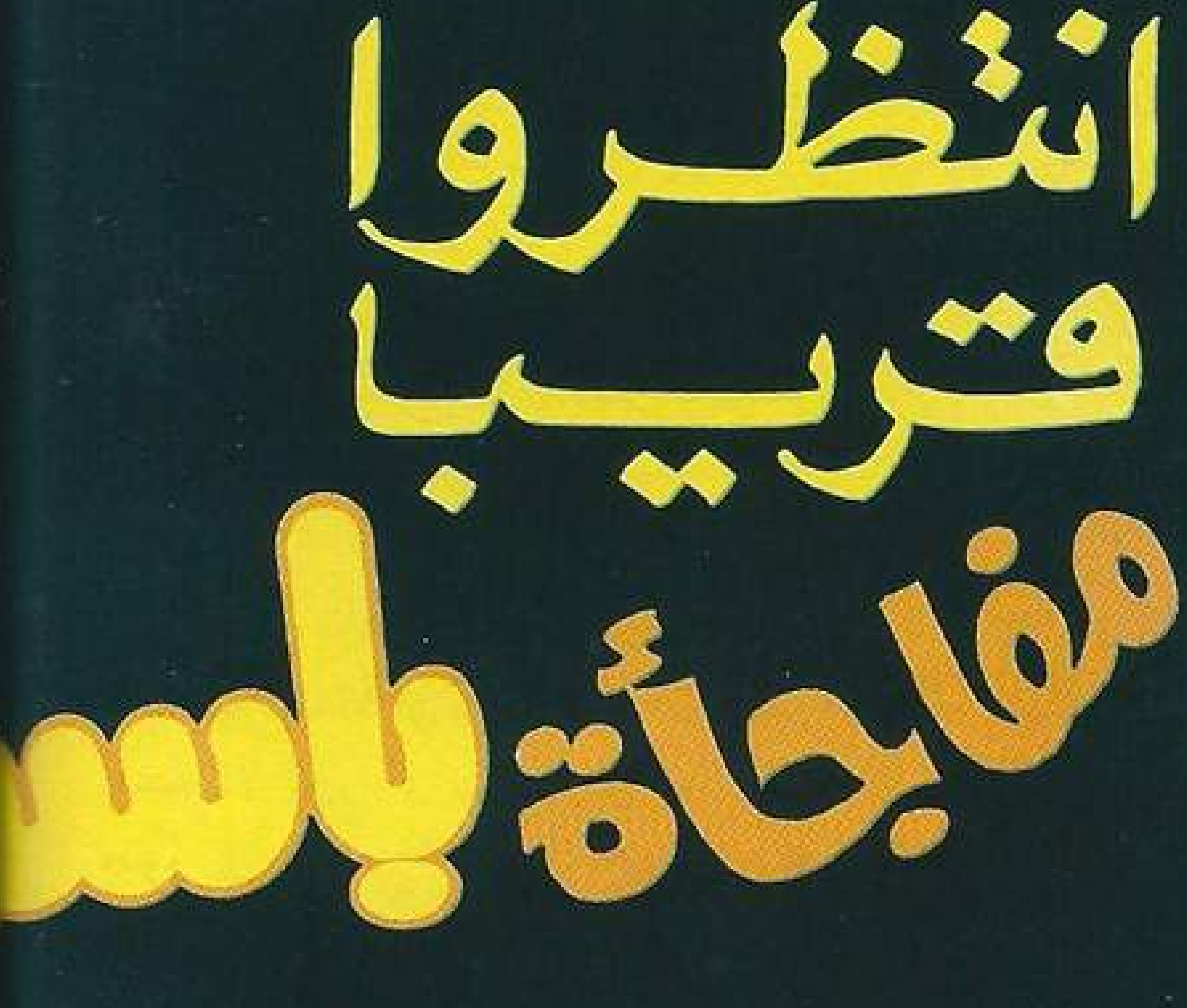
يقود قواته بعد موته

المأثور عن السيد ، البطل الاسباني العسكري الشهير ، انه قاد جيوشه بعد موته . فقد جاء في الكتاب الحادي عشر من « تاريخ السيد » الذي وضعه الكاتب المؤرخ ساوذي ان راس هذا البطل المحنط وُضع في خرج ـ حسب وصيته ووُضع الخرج على ظهر جواد اصيل تقدّم الفرسان الشبان الذين كانوا يقاتلون الملك بوكار وجيشه العرمرم فحالف النصر الاسبان .

الطبيعة الرفيقة بنا

هذا النوع من الصبّار المعروف باسم « ساغوارو » يبلغ وزنه ١٢ طناً ويمكنه ان يختزن طناً من الماء . وهو ينتج سنوياً ٢٧٥ الف بذرة ، غير ان واحدة منها فقط تصبح نبتة ـ تحسن الطالع .





انتظروا

قريبا

مفاجأة باس



مجلتك ا

أصبحت





لقد حضر والدي..
إنني جوعان يا بنيتي.. ووالدتك قد أخبرتني أنها ستتأخر عند خالتك.. فهل أعددت لنا الطعام قبل خروجها..
كل شيء جاهز يا أبي..
ما هذا؟
إنقذيني يا مرجانة.. أطلبي الطبيب بسرعة.. فإن أحشائي تتمزق..
لقد ثبت فشلي ولن أقدم على هذه التجربة مرة أخرى دون استشارة والدتي وفي وجودها..
آه.. أمعائي تكاد تتمزق..


ومن سعادتها بدأت مرجانة تفرغ محتويات الأكياس في الإناء دون أن تعرف محتوياتها..
لقد أصبحت كبيرة وأفهم في طهي الطعام..


آه.. لقد ضاعت الصفحة التي كنت سأنفذ ما فيها.. والأكلة الحديثة جداً..


وقررت مرجانة الاعتماد على ذاكرتها..
إن والدتي تصنع من هذا.. ومن هذا أيضاً.. ومن هذا.. وأيضاً من هذا..


لقد اقترب موعد نضج الطعام..


سأكون طاهية كبيرة ولن أعتمد على أحد عندما أكبر لكي يعد لي طعامي.. لأنني أطهو بطريقة ألذ.. ألذ.. ألذ..


ماذا حدث؟ أين ذهب صاحب السيارة؟ ولماذا تنظر لي أيها الشرطي؟

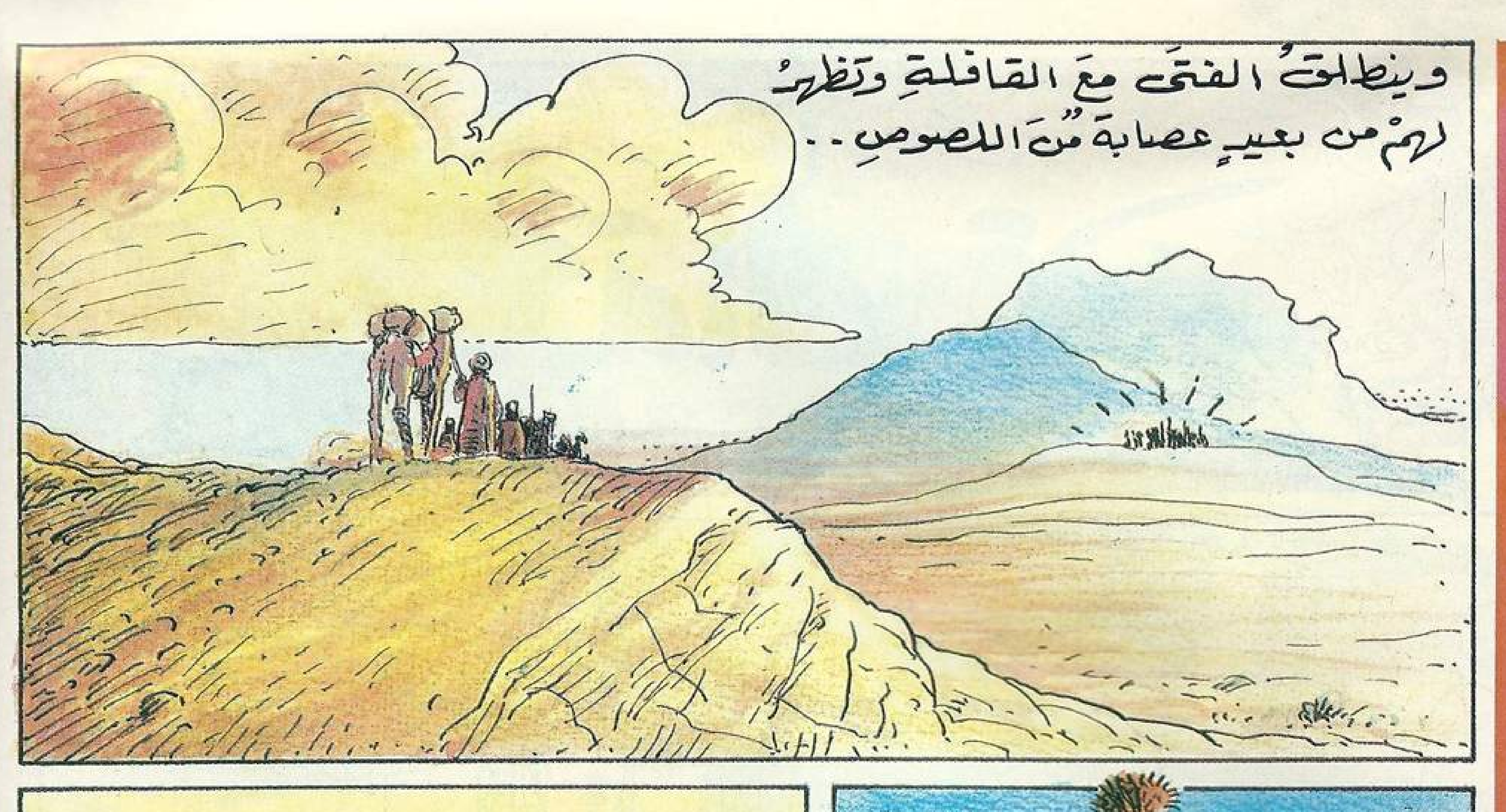

قف مكانك.. لقد سقطت في يدي أخيراً يا لص السيارات..


سرحان ليس لصاً يا سيدي.. فهو صديقي وأنا أعرفه جيداً.. لقد غرر به أحد اللصوص المحترفين.. واستدرجه ليفتح له السيارة..


سنطلق سراحك يا سرحان، ولكن حذار من التعامل مع اللصوص مرة أخرى..

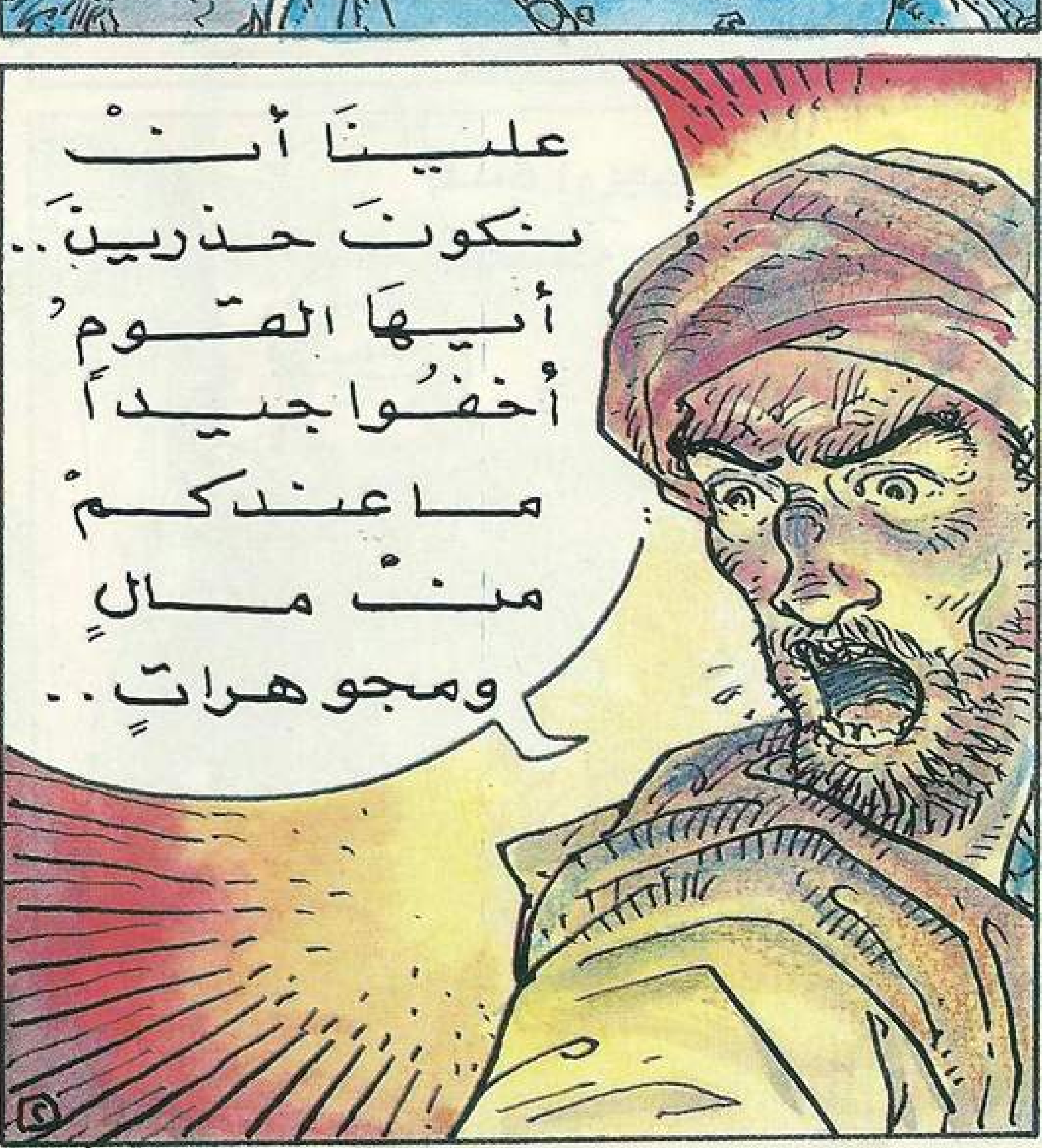

لقد لقنني هذا اللص درساً مفيداً لن أعمل في فتح السيارات مرة أخرى.. ولكن ماذا أعمل؟!


وبعد قليل..
وهل ذكرت لك سيرة السيارات؟ لقد ضاعت مني مفاتيح المنزل وأريدك أن تأتي معي لتفتح كالون الباب..
هه.. إذا كان منزلاً فلا بأس.. هيا بنا.. سوف أريك مهارتي..


وينطلقُ الفتى مع القافلةِ وتظهرُ
لهمْ من بعيدٍ عصابةٌ من اللصوصِ..


أعتقدُ أننا سنهاجَمُ من قطاعِ الطرقِ..




علينا أنْ نكونَ حذرينَ.. أيها القومُ أخفُوا جيداً ما عندكمْ منْ مالٍ ومجوهراتٍ..


يبدو أنكَ ماهرٌ حقاً في فتحِ كلِّ شئٍ مغلق ..
ليسَ هناكَ من هوَ أمهرُ مني
لقدْ فتحتُ البابَ تفضَلْ ياسيدي بالدخول ..


شكراً لكَ ياسرحانُ .. تفضلْ بالدخولِ لأقدمَ لكَ التحيةَ وأشكركَ على هذا المجهودِ الكبيرِ ..


قطرتانِ منْ هذهِ المادةِ المخدرةِ ثمَّ أبداً العملَ ..

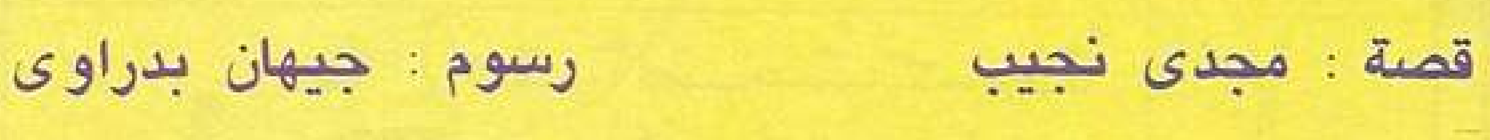

اشربْ هذا العصيرَ حتى أحضرَ لكَ نقوداً منَ الداخلِ .. لنْ أغيبَ عليكَ طويلاً
كل هذا العصير من أجلي شكراً لكَ ..


لقدْ نجحتُ في خداعِ هذا الأبلهِ مرتين .. مرةً عندما جعلتهُ يفتحُ بابَ السيارةِ
.. وفي هذهِ المرةِ عندما أقنعته بفتح منزل السيدةِ الثريةِ لأسرق المجوهرات


واستغرق سرحان في النوم بعد أن شرب العصير المخدر ..

مرجانة .. السرحانة





قصة : مجدى نجيب   رسوم : جيهان بدراوى



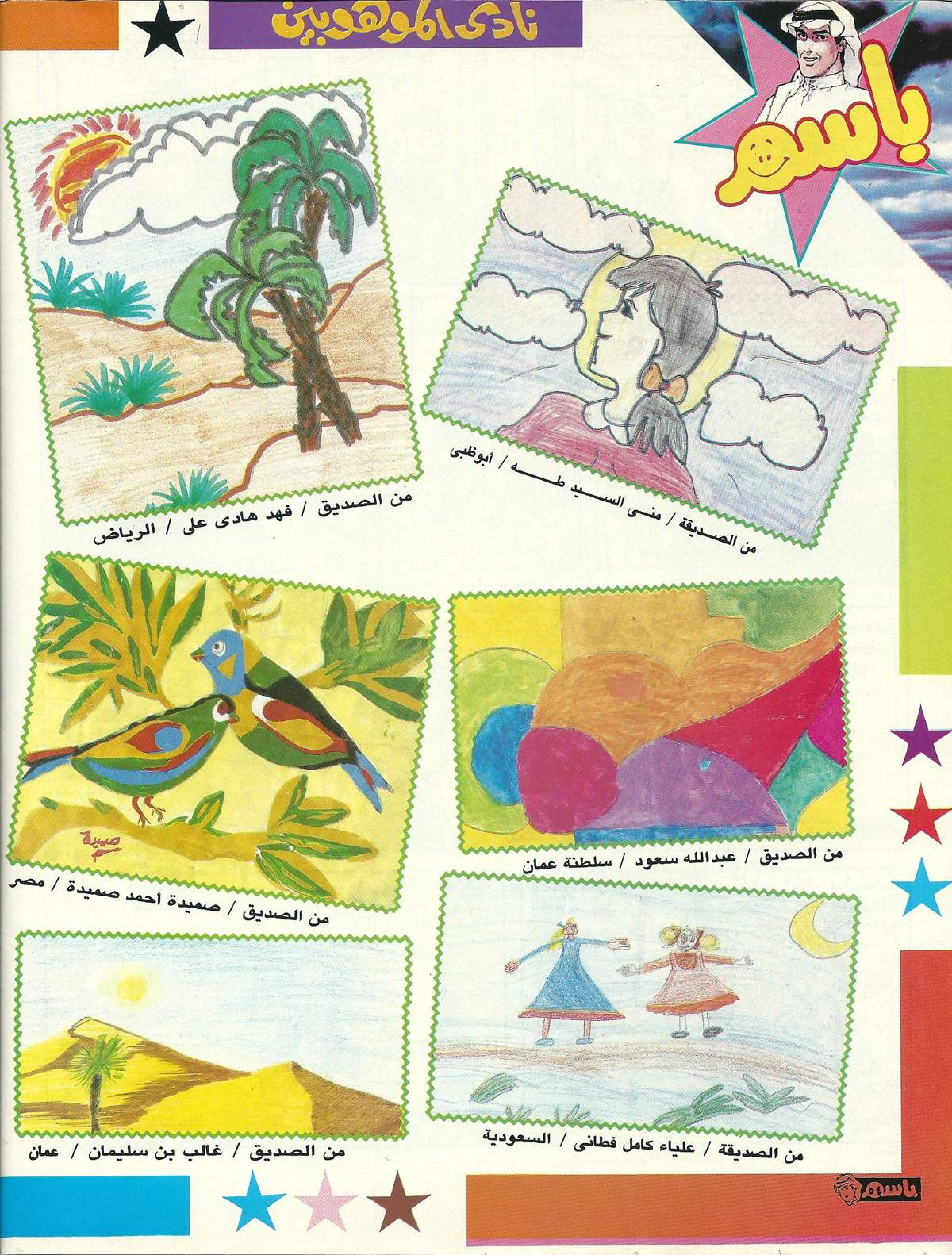












نادى الموهوبين
باسم
من الصديق / فهد هادى على / الرياض
من الصديقة / منى السيد طه / أبوظبى
من الصديق / صميدة أحمد صميدة / مصر
من الصديق / عبدالله سعود / سلطنة عمان
من الصديق / غالب بن سليمان / عمان
من الصديقة / علياء كامل فطانى / السعودية
باسم

هل تستطيعان أنْ تحملاني إلى خارجِ الجزيرةِ وفي مقابلِ ذلكَ سوفَ أعطيكما مكافأةً كبرى..

موافقانِ.. فلنعدّ عدّتنا..









الاحتياطاتِ البالغةِ التى اتخذتها قواتُ الأمنِ السويسرية ، حفاظاً على حياةِ العالم العربىِّ الشهيرِ ..

فى الساعةِ التاسعةِ تماماً وصلَ شخصٌ فى ملابس أوربيةٍ تقليديةٍ ، لكنه كانَ مطلقَ اللحيةِ ، وكان شعرُ لحيتهِ الكثيف يخفى جزءاً كبيراً من وجهه ، وكان هذا الشخصُ يحملُ آلةً موسيقيةً فى علبةٍ انيقةٍ مزخرفة بالصدفِ تشبه العلبةَ التى يحملُ فيها الكمان .. وقد توقفَ هذا الشخـص لحظاتٍ امامَ مبنى مجمع الابحاثِ ، فتقدمَ نحوه شخصٌ آخر يحملُ جيتاراً فى علبةٍ انيقةٍ ، وتبادلَ معه بضعَ كلماتٍ بطريقةٍ هامةٍ ، توجهَ بعدها حاملُ الكمانِ الى المبنى المواجهِ لمجمعِ الأبحاثِ ، وهو مبنى فندق قديم من طرازِ الثلاثةِ نجومٍ ، بينما عاد حاملُ الجيتار إلى امام مبنى مجمع الأبحاثِ ، وانضمَّ إلى الفرقةِ الموسيقيةِ التى كانت تصطف فى انتظارِ حضور موكب العالم العربىِّ الكبيرِ ، لتعزفَ السلامَ الجمهورى الخاصَّ ببلده ، وتشاركَ فى الحفلِ الكبير الذى ستقيمه جماعةُ انصار السلام العالميةِ ، عقبَ القاءِ المحاضرةِ ، احتفالاً بالعالمِ العربىِّ ..

* * *

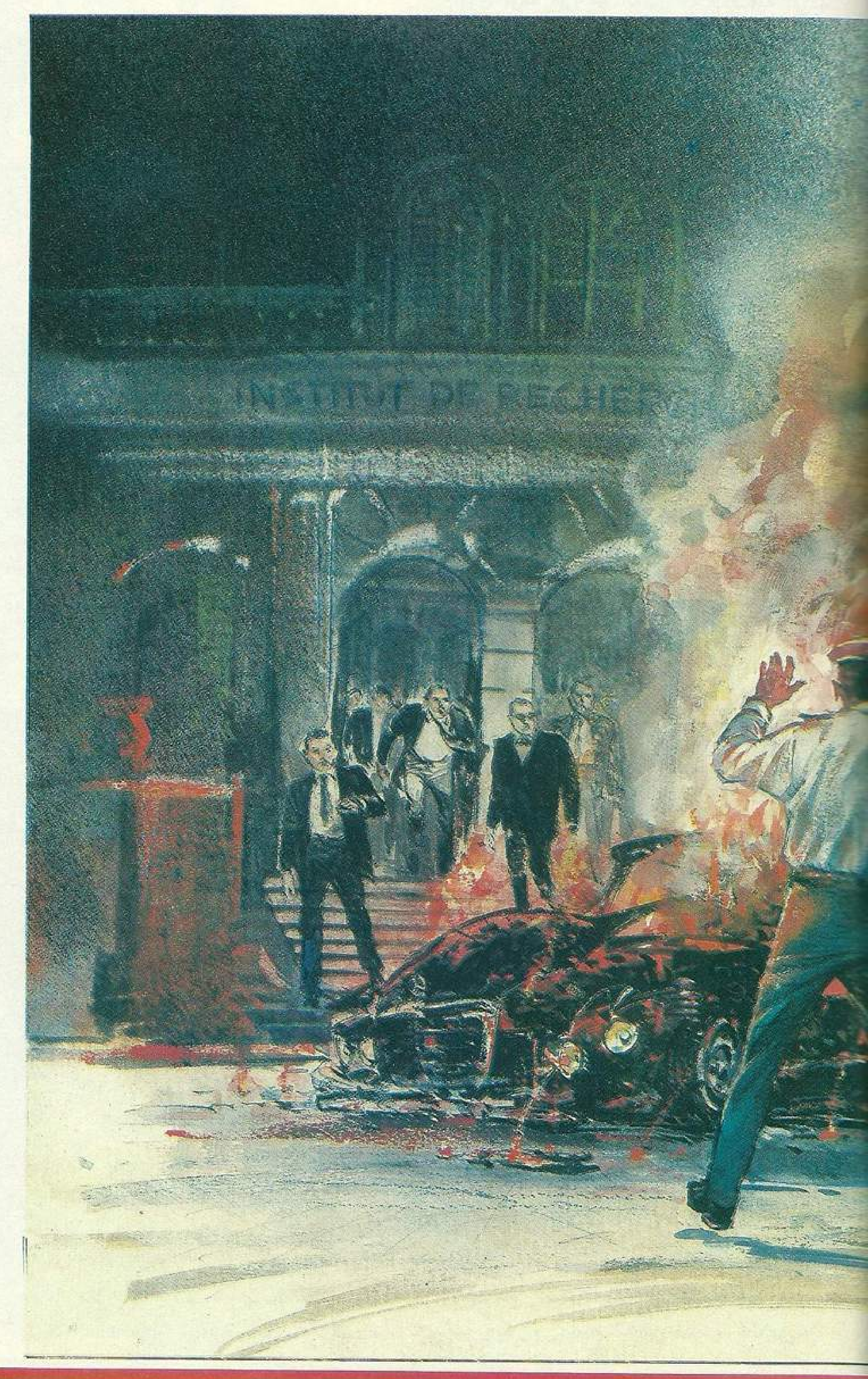
بينما انشغلتِ الفرقةُ الموسيقيةُ ـ المكونةُ من كبار العازفين العالميين ، الذين اجتمعوا من بلدانٍ شتى ـ بضبطِ الآلاتِ ، وعزف بعض النغماتِ البسيطة والمرحةِ ، إستعداداً لوصولِ الموكب الذى يضمُّ العالمَ العربىَّ الكبير ، بينما انشغلتِ الفرقةُ بذلك ، كانَ الشخصُ الذى يحملُ الكمانَ قد صعدَ إلى حجرته بالطابقِ الرابع بالفندقِ ووقفَ فى شرفةِ الفندقِ منشغلاً بعزفِ بعضِ الألحانِ ، وكانه يشاركُ الفرقةَ فى عزفِها .. وفى أثناءِ ذلك كان عازفُ الكمانِ منشغلاً بالنظرِ فى ساعته كلَّ دقيقةٍ تقريباً ، ومراقبة الطريق المؤدى إلى الفندق ..

ولم تمضِ عشرُ دقائقَ ، حتى وضعَ عازفُ الكمانِ ، كمانه على سورِ الشرفةِ ، موجهاً مقدمته نحوَ الميدان الواسع امام مبنى مجمعِ الابحاثِ ، ثم ثبتَ الكمانَ على سورِ الشرفةِ ، بطريقةٍ معينةٍ ، واخذَ ينظرُ من خلاله ، ويثبتُ وضعه وكانه ينظرُ من خلال منظارٍ مكبرٍ .. ولم يكنْ احدٌ من رجالِ الشرطةِ او الحشدِ المتجمعِ فى فناءِ المبنى ، وفى الميدان الكبير يتصورُ أن هذاَ الشخصَ الغامضَ كانَ يراقِبُ فعلاً من خلالِ منظارٍ مكبرٍ ..

* * *

فى الساعةِ العاشرةِ إلاّ خمسَ دقائقَ تقريباً ، وصلتْ امامَ مبنى مجمعِ الأبحاثِ سيارةٌ من سياراتِ قواتِ الأمنِ السويسرية المكلفةِ بحراسةِ العالمِ العربىِّ « ساهر صفوان » وتوقفتْ أمامَ المبنى ، ثم نزلَ منها جنودٌ مسلحون ، أخذوا يرصدونَ المكانَ ، للاطمئنانِ على سلامةِ إجراءاتِ الامن به .. تلا ذلكَ وصولُ سيارةٍ سوداء فارهةٍ تتقدمها سيارتا شرطةٍ ، وتحيطُ بها من كلِّ جانبٍ ثلاثُ سياراتٍ ، تحمل جنوداً مسلحين ..

وما أنْ توقفتِ السيارةُ السوداءُ الفارهةُ ، التى تقلُّ العالمَ العربىَّ « ساهر صفوان » أمامَ مبنى مجمعِ الأبحاثِ العلمية ، حتى دوى




ونحن معك أيضاً


جزاكَ اللهُ من رجلٍ تائبٍ خيرَ الجزاءِ !!


وجزاكَ اللهُ من فتىً صادقٍ خيراً .. فإنَّ توبتي وتوبةَ أعواني ونجاةَ هذهِ القافلةِ لهي ببركةِ صدقِكَ ..


الحمدُ للهِ الذي نجاني ببركةِ الصدقِ مرتيْنِ !!
أتذكرُ لي اسمكَ لأدعوَ لكَ بخيرٍ كلَّما ذكرتُكَ ؟!


أنا عبدُ القادرِ الكيلاني تركتُ مكةَ لآخذَ العلمَ من دمشقَ ..
هنيئاً لمنْ كنتَ لهمُ اليومَ ولداً .. ولأمةٍ أنتَ منْ رجالِها غداً ..

★ تمت ★


برر برر
بررررر


ماذا أتى به هنا.. ما العملُ الآن؟ ما العملُ الآنَ؟
يجبُ أن يدفعَ ثمنَ الخطأ الذى ارتكبته؟!


وما.. ما! وماهو هذا الثمنُ؟
البذورُ تستغرقُ زمناً طويلاً حتى تثمرَ هل أظلُ هنا كل هذا الزمنِ؟!
أن تصلحَ البذورَ التى أفسدتها بالسيرِ عليها، ولاتتحركْ من هنا قبل أن تثمرَ تلكَ البذورُ..
نعمْ.. تظلُ هنا ولاَ تتحركْ..


هاهاها
النجدةَ..
النجدةَ.. الحقونى..


آه..!!
أتركنى.. أتركنى..
ليسَ قبلَ أن تصلحَ ما أفسدتَ..


آه.. آه.. الحقونى..
ماذا ياهمامُ؟ ماذا بكَ؟!


أنتَ نائمٌ هنا ونحن نبحثُ عنكَ.. هيا استيقظ..
كانَ هنا منذُ لحظاتٍ، إنه الحارسُ العملاقُ..
الحارسُ العملاقُ بطلُ الأسطورةِ التى حكيتُها لك..


أأنتَ تحملُ أربعينَ ديناراً ؟!
أجلْ .. إنني أحملُ أربعينَ ديناراً ..


هيهاتَ أنْ يكونَ مع القافلةِ كلها أربعونَ ديناراً ..
اللهُ أعلمُ ..

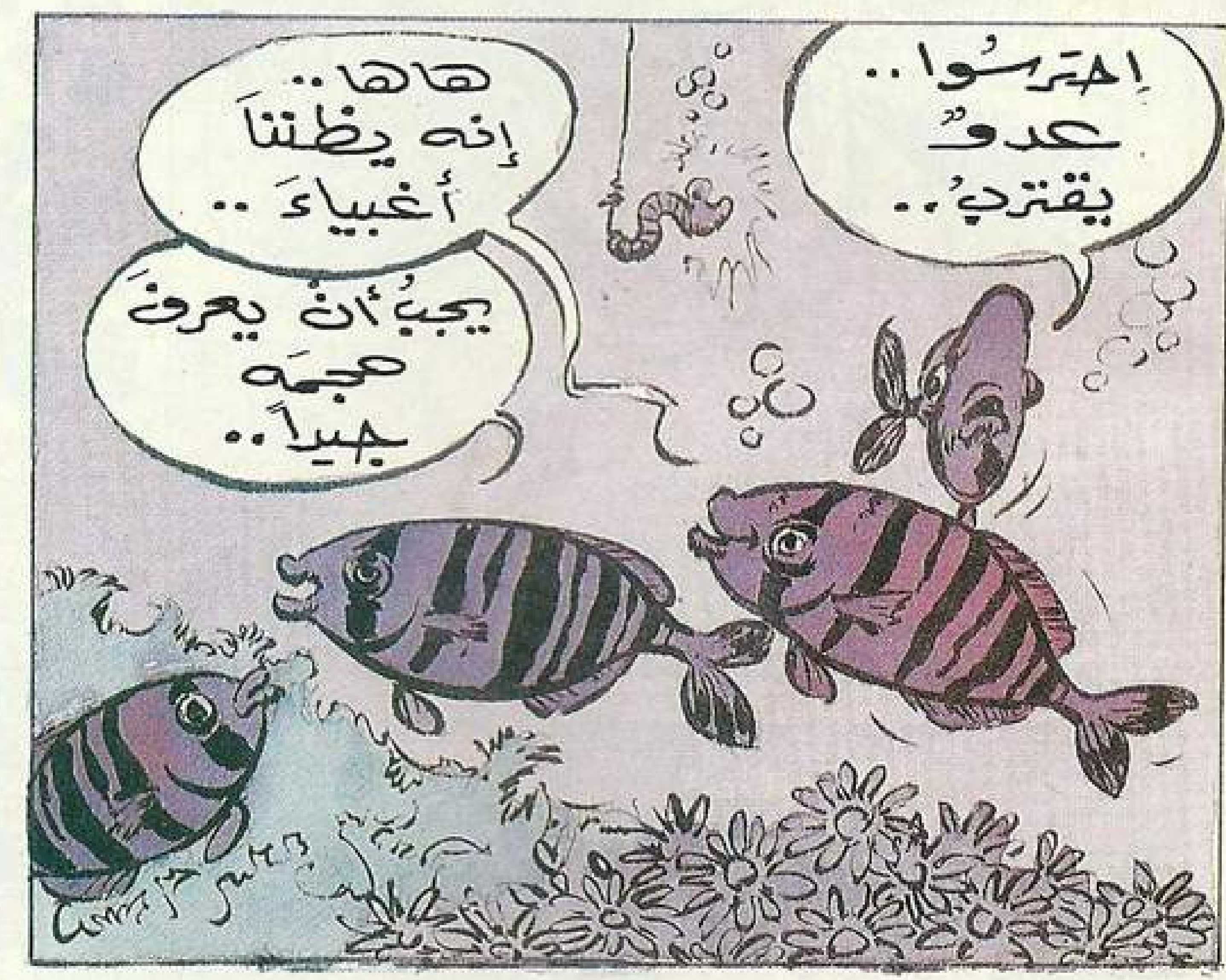

هاتِ الدنانيرَ وسآخذُكَ إلى زعيمِنا فوراً !!




هذهِ أربعونَ ديناراً كانَ يحملُها غلامٌ ..
وما أدراكَ أنها أربعونَ ؟!


ليسَ أجملَ مِنْ وجبةِ أسماكٍ شهيةٍ ..


حركةُ العوامةِ تدلُّ على وجودِ أسماكٍ كثيرةٍ ..
إلا أنَّ الأحوالَ لم تأتِ كما كانَ يتوقعُ ..


احترسوا .. عدوٌ يقتربُ ..
هاها .. إنه يظننا أغبياء ..
يجبُ أن يعرفَ حجمه جيداً ..


بشوووو


وبعدَ أن وضعتُ علبةَ الصفيحِ في الشصِّ سأجذبُ الخيطَ بسرعةٍ ..


سمكةٌ كبيرةٌ .. هذا الجذبُ القويُّ لن يفعله إلا سمكُ القرشِ العنيدُ ..


هه .. علبةٌ من الصفيحِ الصدئ ..


باسم

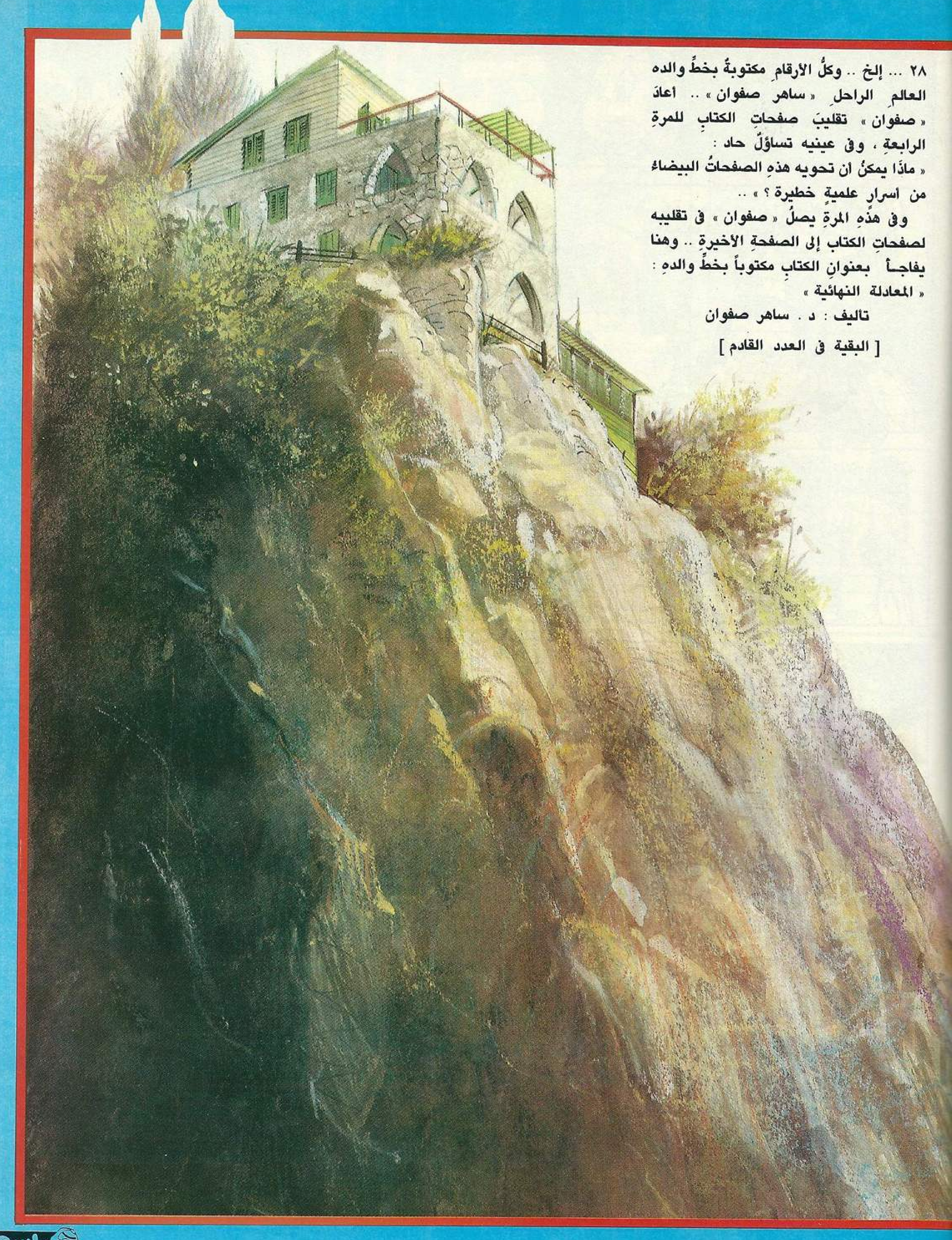
٢٨ ... إلخ .. وكلُ الأرقامِ مكتوبةٌ بخطِ والده العالمِ الراحلِ « ساهر صفوان » .. أعادَ « صفوان » تقليبَ صفحاتِ الكتابِ للمرةِ الرابعةِ ، وفي عينيه تساؤلَ حاد :

« ماذا يمكنُ أن تحويه هذهِ الصفحاتُ البيضاء من أسرارٍ علميةٍ خطيرة ؟ » ..

وفي هذهِ المرةِ يصلُ « صفوان » في تقليبه لصفحاتِ الكتاب إلى الصفحةِ الأخيرةِ .. وهنا يفاجأ بعنوانِ الكتابِ مكتوباً بخطِ والدهِ : « المعادلة النهائية »

تاليف : د . ساهر صفوان

[البقية في العدد القادم]





سمك خبيث.. أصبح الآن يعرف كل الصيادين..



ما هذا الطائر.. بجعة؟
إنتظر.. وستعلمك البجعة كيف يكون الصيد..







شيء رائع.. هذا هو الصيد فعلاً..
أمر بسيط جداً إنه التعاون في العمل..
الآن فقط خطرت لي فكرة عظيمة..
٧٧


صفوان
الرجل
الفولاذى

بنصِّ المعادلةِ النهائيةِ في رأسه ، وإن أحداً من أقرب الناس إليه لا يعرفُ حرفاً واحداً من المعادلةِ النهائيةِ ..

وهكذا عادَ جميعُ جواسيسِ شركاتِ أسلحةِ الدمارِ خائبين ..

★ ★ ★

وفي نفس الوقتِ انطلقت جماعاتٌ أخرى من رجالِ منظماتِ المافيا الدولية ، تبحثُ عن الإختراعِ بعد أن سمعتْ به ، وبقيمتهِ ، وكيفَ أن حقوقَ بيعِ هذا الإختراعِ ، سواءٌ للمناصرينَ للسلامِ ، ولتعادلِ موازين القوى الدوليةِ ، أو حتى لشركاتِ وتجارِ الأسلحة ، تقدرُ بمئاتِ الملايين من الدولاراتِ ، وقد تصلُ الى المليارات ، ولهذا ، فقد سعت المافيا الدوليةُ لاستغلالِ الفرصةِ السانحةِ ، وسرقةِ الإختراعِ ، قبل أنْ يرى النورَ ، أو يطلعَ عليه أحدٌ ، من أجلِ تحقيقِ هذا الثراءِ الفاحشِ .

لكن جواسيسَ المافيا الدوليةِ أيضاً قد فشلوا هم أيضاً في العثورِ على أثرٍ للإختراعِ في معادلته النهائيةِ التي لم تكنْ مدونةً سوى في راسِ الدكتورِ « ساهر صفوانْ » نفسه ..

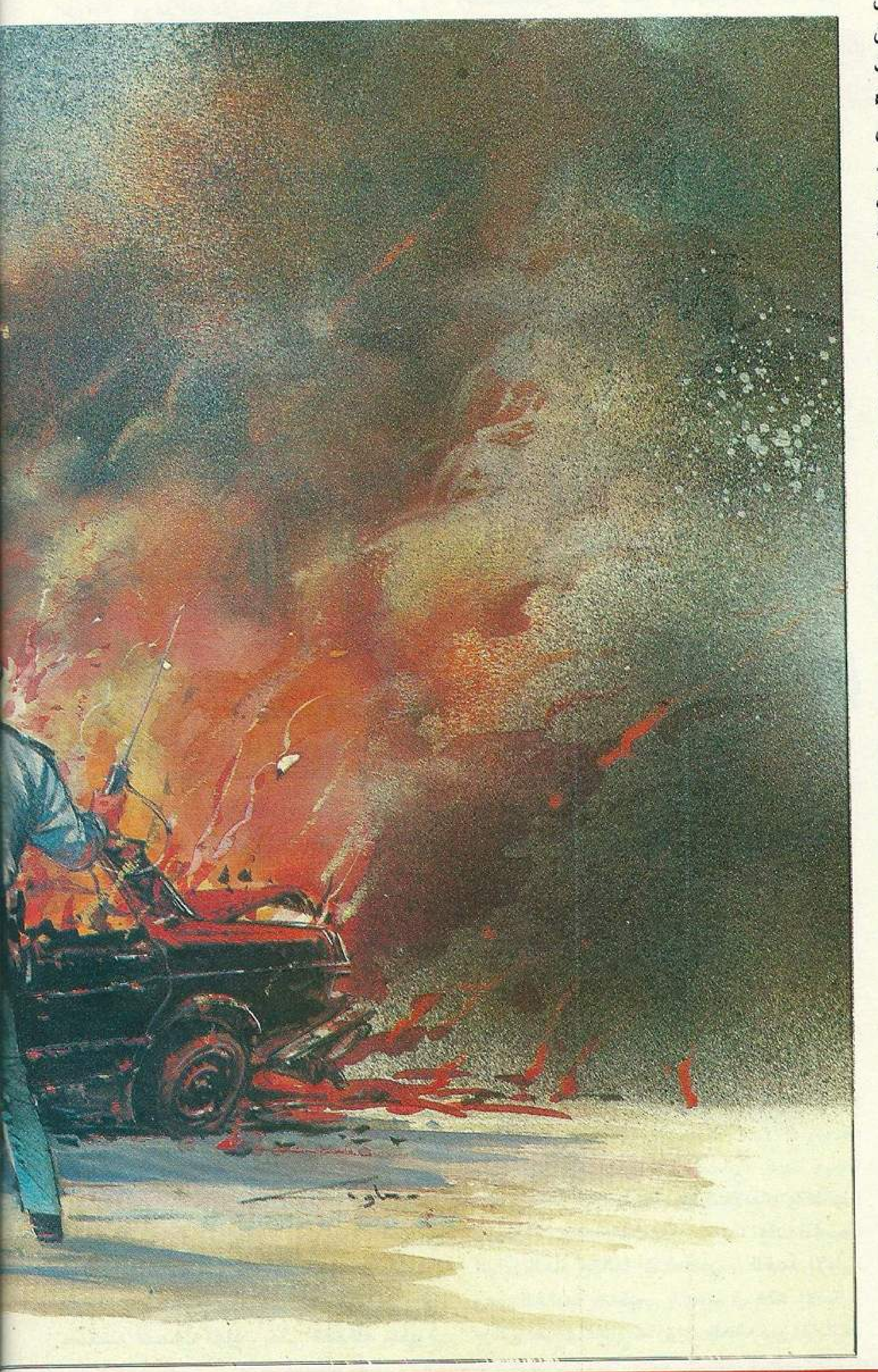
اجتمعَ تجارُ الأسلحة مع مندوبي شركاتِ تصنيعِ الأسلحة ، وقرروا أمراً واحداً ، وافقوا عليه بالإجماعِ ، وهو التصفيةُ الجسديةُ للعالم العربي الشهيرِ « ساهر صفوان » ولنجله « صفوان » الذي يدرسُ الفيزياء بمعهد الفلزاتِ في العاصمةِ الفرنسية باريس ، حتى يقضوا قضاءً نهائياً على الإختراعِ وصاحبه وابنه الذي من المرجحِ ان يكونَ والده قد أفضى اليه بنصِّ المعادلةِ النهائيةِ .

وقد تحددَ للقيامِ بعمليتي اغتيالِ كلٍّ من الأبِ العالم وابنه طالب الفيزياءِ وقتٌ واحد هو الساعةُ العاشرةُ من صباحِ يومِ السابع من اكتوبر عام ١٩٨٩ ، وهو موعدُ وصول الدكتور « ساهر » إلى مجمعِ الأبحاثِ العلميةِ في العاصمةِ السويسرية جنيف لإلقاءِ محاضرته التاريخيةِ التي ستقلبُ موازين القوى الدوليةِ رأساً على عقبٍ ، وتجعل أسلحةَ الدمارِ البشرية ، غيرَ ذاتِ جدوى ..

قبلَ الموعدِ المحدد لوصولِ الدكتور « ساهر صفوان » إلى مبنى مجمع الأبحاثِ بعدة ساعاتٍ ، بدأ يتوافدُ على المبنى الكثيرونَ من العلماءِ من جميعِ انحاءِ العالم ، وكذلكَ المصورونَ ، ورجالُ الصحافةِ والإعلامِ ، لتسجيلِ المحاضرةِ التاريخيةِ ، ونقلها على الهواءِ مباشرة إلى وسائلِ الإعلامِ في دولهم ..

حشدٌ هائلٌ من العلماءِ ورجالِ الإعلامِ تجمعوا امامَ وداخلَ مجمعِ الابحاثِ العلميةِ بجنيفَ في انتظارِ اللحظةِ التاريخية ، لحظةِ وصولِ العالمِ العربيِّ الشهيرِ الدكتور « ساهر صفوان » ..

ولم يكن كلُّ هذا الحشد خالصاً من العلماءِ ورجال الاعلام ، بل انه كانتْ هناكَ بعضُ العناصرِ المشبوهةِ من رجالِ المنظماتِ الارهابيةِ قد اندسَّت بينهم ، بعضُهم تنكَر في شخصيةِ صحفيٍّ أو عالمٍ ، وقد استطاعتْ هذه العناصرُ أن تندسَّ بينَ الحضورِ ، وتدخلَ المبنى الكبيرَ لمجمعِ الابحاثِ السويسرى ، رغم



الناشـــران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير بالنيابة
مؤنس كامل زهيرى
أسرة التحرير
فاطمة محمد على
أحمد محمود عبدالرازق
مجدى محمد الادهم
حسام محمود على
تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت : ٦٦٩١١٨٨
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ - ت مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان : ٦٩٧١٠١
الوكيل الإعلانى الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٢٣ - ت مكتب الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤
وكيل التوزيع والاشتراكات
فى المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
الإدارة العامة :
ص ب : ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٩٠٩ - تلكس : ٦٥٣٣١٩١
الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالا سعودياً أو ما يعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى :
مجلة باسم
ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية
تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الإنتشار



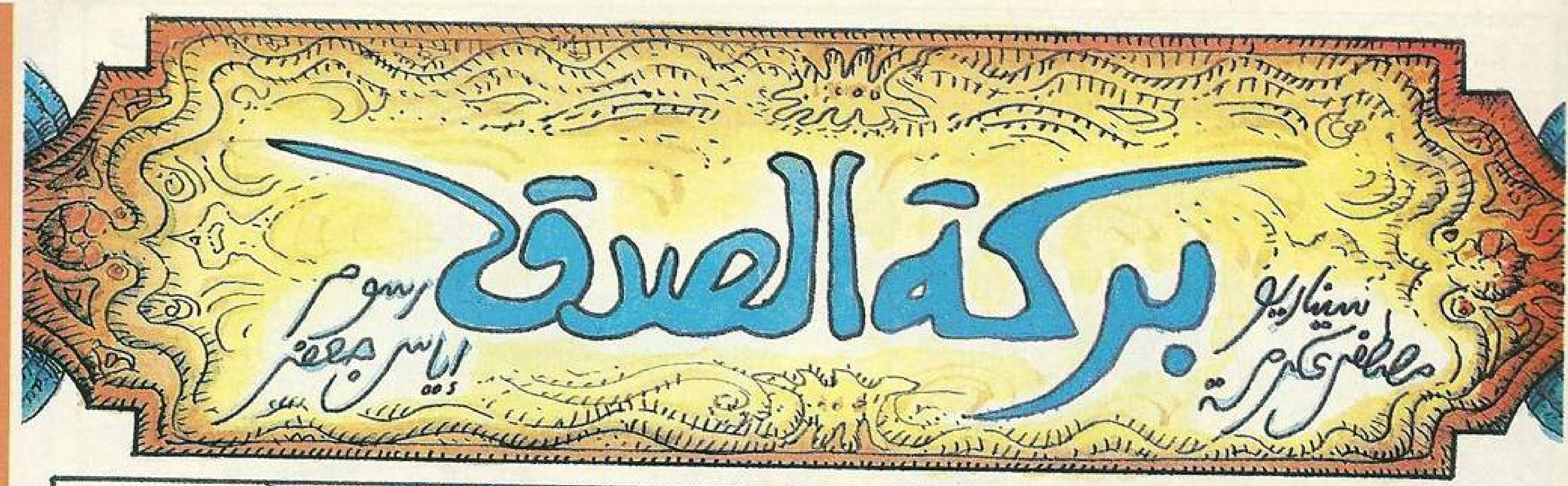
انتظروا فى العدد القادم

باسم

صانع الذهب

هذا الرجل العجوز يحول
حبات الأرز إلى لؤلؤ
فى آلة عجيبة فيحاول أحد
الأشرار أن يحول الأرز إلى
لؤلؤ بطحنه فى الآلة العجيبة
لكن هذا الشرير لا يستطيع
ذلك .. ويتحول الأرز إلى
شئ آخر ... !

تابع هذه القصة
فى العدد القادم


بركة الصدق
سيناريو
مصطفى عكرمة
رسوم
إياس جعفر


كمْ يكفيكَ لتحصيلِ العلمِ في دمشقَ يا بنيَّ ؟!
ثلاثونَ ديناراً قدْ تزيدُ قليلاً كما علمتُ ..


هذهِ أربعونَ ديناراً .. ولي عليكَ عهدُ الصدقِ أبداً ..
ذلكَ ما أخذْتُ نفسي بهِ يا أُماهُ ..
1


باسم

هوَ يا سيدى والغريبُ فى أمرِهِ أنه لمْ يكذبْ ولم يخَفْ..

إلىّ بهذا الفتى.. أنظرُ فى أمرِهِ..

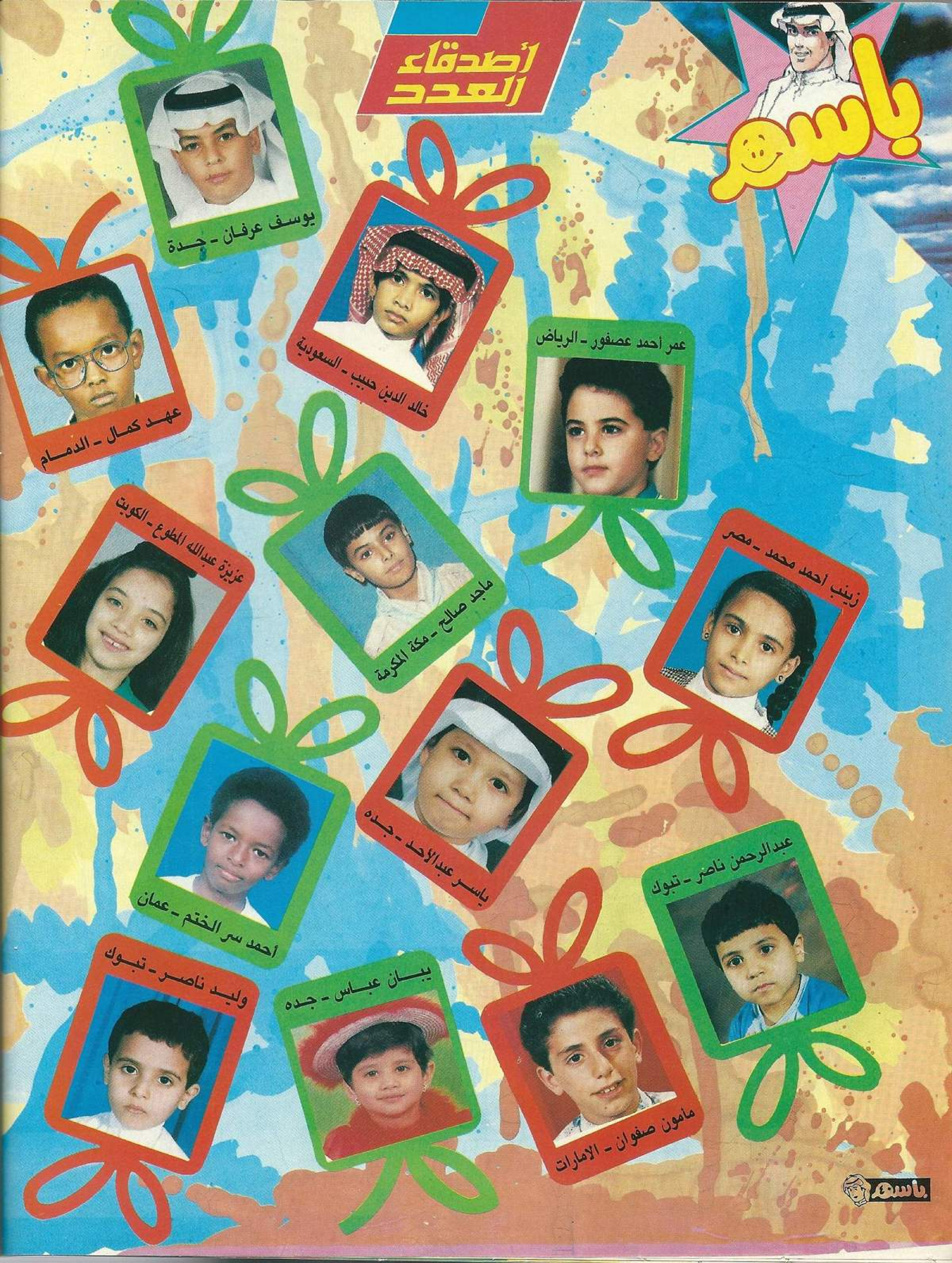
ما حملكَ على الصدقِ أيها الفتىَ؟!

وعدٌ قطعتُهُ لأمى ألاَّ أكذبَ أبداً..

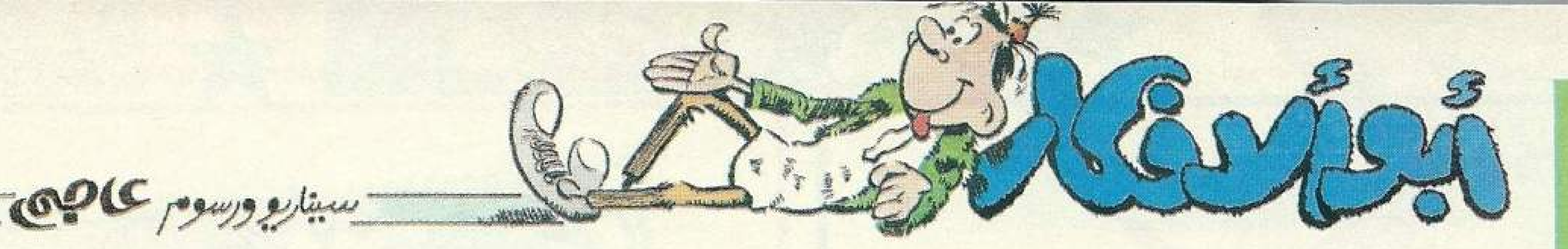
حتىّ لوْ ذهبتْ دنانيرُكَ التى ستتعلمُ بهَا؟







أصدقاء العدد
باسم
يوسف عرفان - جدة
خالد الدين حبيب - السعودية
عهد كمال - الدمام
عمر أحمد عصفور - الرياض
عزيزة عبدالله المطوع - الكويت
ماجد صالح - مكة المكرمة
زينب أحمد محمد - مصر
ياسر عبدالأحد - جده
أحمد سر الختم - عمان
عبدالرحمن ناصر - تبوك
وليد ناصر - تبوك
يان عباس - جده
مامون صفوان - الامارات
باسم



أبو الأفكار
سيناريو ورسوم عاجي



لم تكن رحلات أبي الأفكار للصيد ناجحة دائماً.. وكثيراً ما تحدث مثل هذه المواقف الحرجة غير المتوقعة.
يا إلهي.. القارب يغرق.. انتظررررر..



وتحت سطح الماء..
هاها.. اجذبوه إلى الأعماق..
بيت "خشبي" جديد..



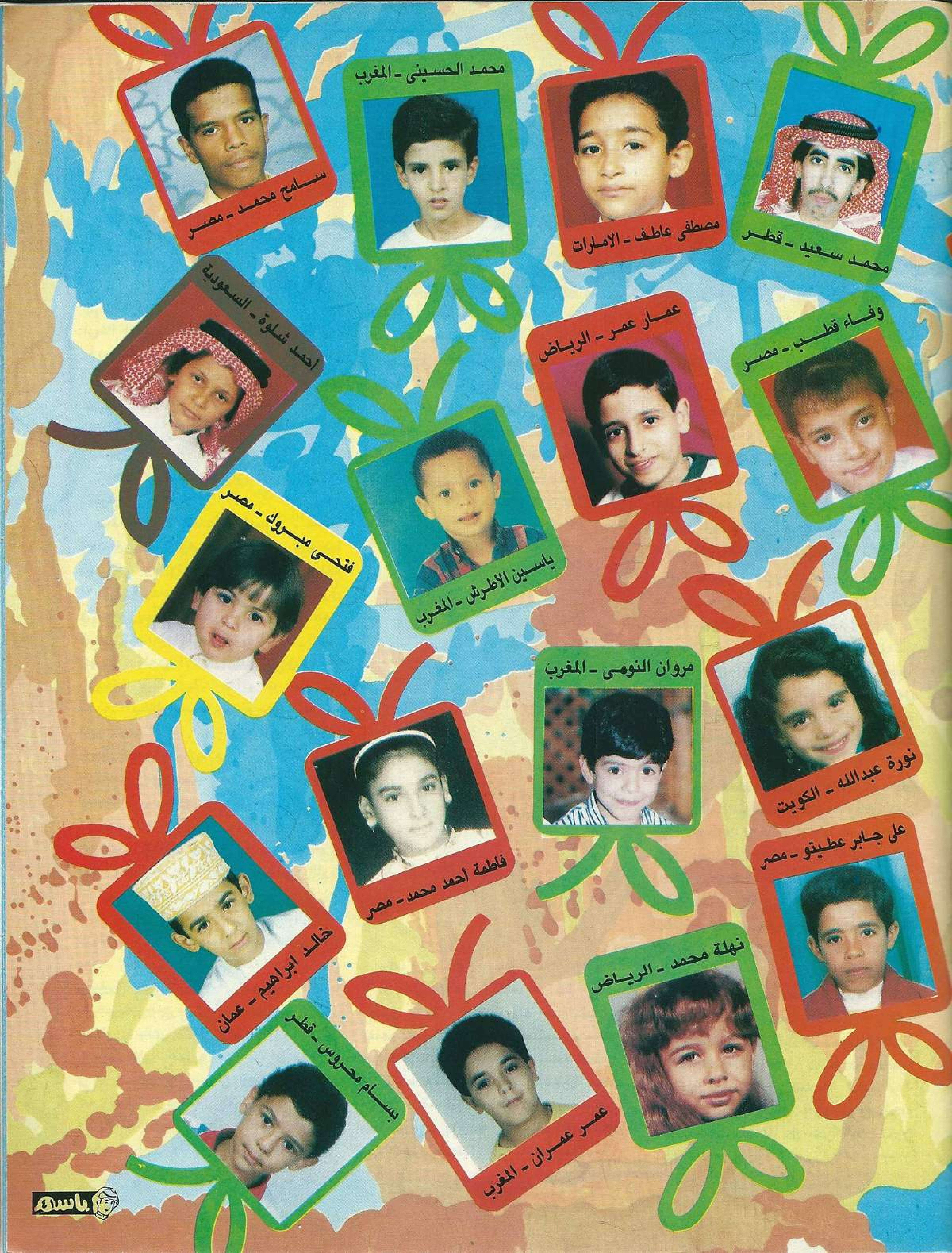
كيف السبيل؟ سأحبس في هذه الجزيرة.
أهلاً بك يا أبا الأفكار في جزيرتنا الحبيبة..



هه!
أنا أحد السكان ولقد أحسست أنك صديق رغم السلاح الذى تحمله..



ها هو السلاح..
والآن يمكنك أن تنعم في جزيرتنا بسلام..


محمد سعيد - قطر
مصطفى عاطف - الامارات
محمد الحسيني - المغرب
سامح محمد - مصر
وفاء قطب - مصر
عمار عمر - الرياض
ياسين الأطرش - المغرب
احمد شلوة - السعودية
فتحي مبروك - مصر
نورة عبدالله - الكويت
مروان النومي - المغرب
فاطمة احمد محمد - مصر
خالد ابراهيم - عمان
على جابر عطيتو - مصر
نهلة محمد - الرياض
عمر عمران - المغرب
بسام محروس - قطر
باسم


باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine


الوداع يا صديقي المغفل و إلى اللقاء فى منزل آخر..


وبعد قليل حضرت سيدة المنزل


المنزل به لصوص.. النجدة.. يجب أن أبلغ الشرطة بسرعة..






مرحباً بك يا سرحان مرةً أخرى.. هل ستدعي فى هذه المرة أيضاً أن أحدهم غرر بك وخدعك..
ماذا حدث؟ لست أفهم شيئاً.. لقد دخل صاحب المنزل ليحضر لى أجرى عن فتح كالون الباب..


لن تفلت مني هذه المرة أيها اللص الخطير.. خذوه..


أقسم لك أن هذا هو كل ما حدث بالضبط.. لم أكن أعرف أنه لص محترف..
من حسن حظك هذه المرة أنك استطعت التعرف على صورة اللص الخطير من بين المشبوهين واللصوص.. وإلا..


سيدي الضابط.. لقد قبضنا على اللص الخطير..
تستطيع أن تنصرف الآن يا سرحان.. وكن حذراً فى المرات القادمة.


مغلق للأبد
سرحان خبير فى فتح الأقفال
لن أيأس أبداً.. سأبحث عن مهنة تناسب مؤهلاتى فى العبقرية.. إلى اللقاء

تمت

صانع المفاتيح















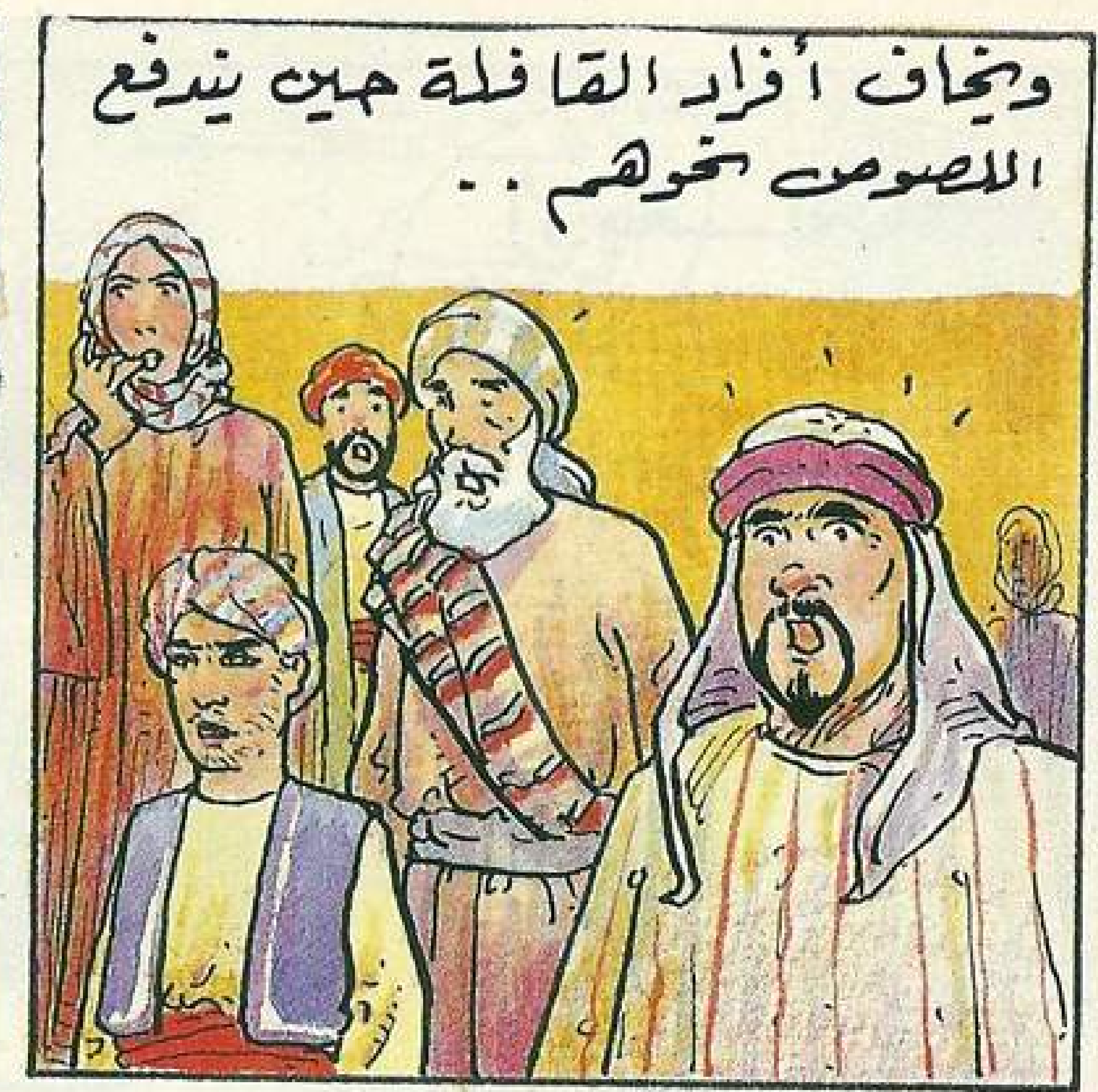


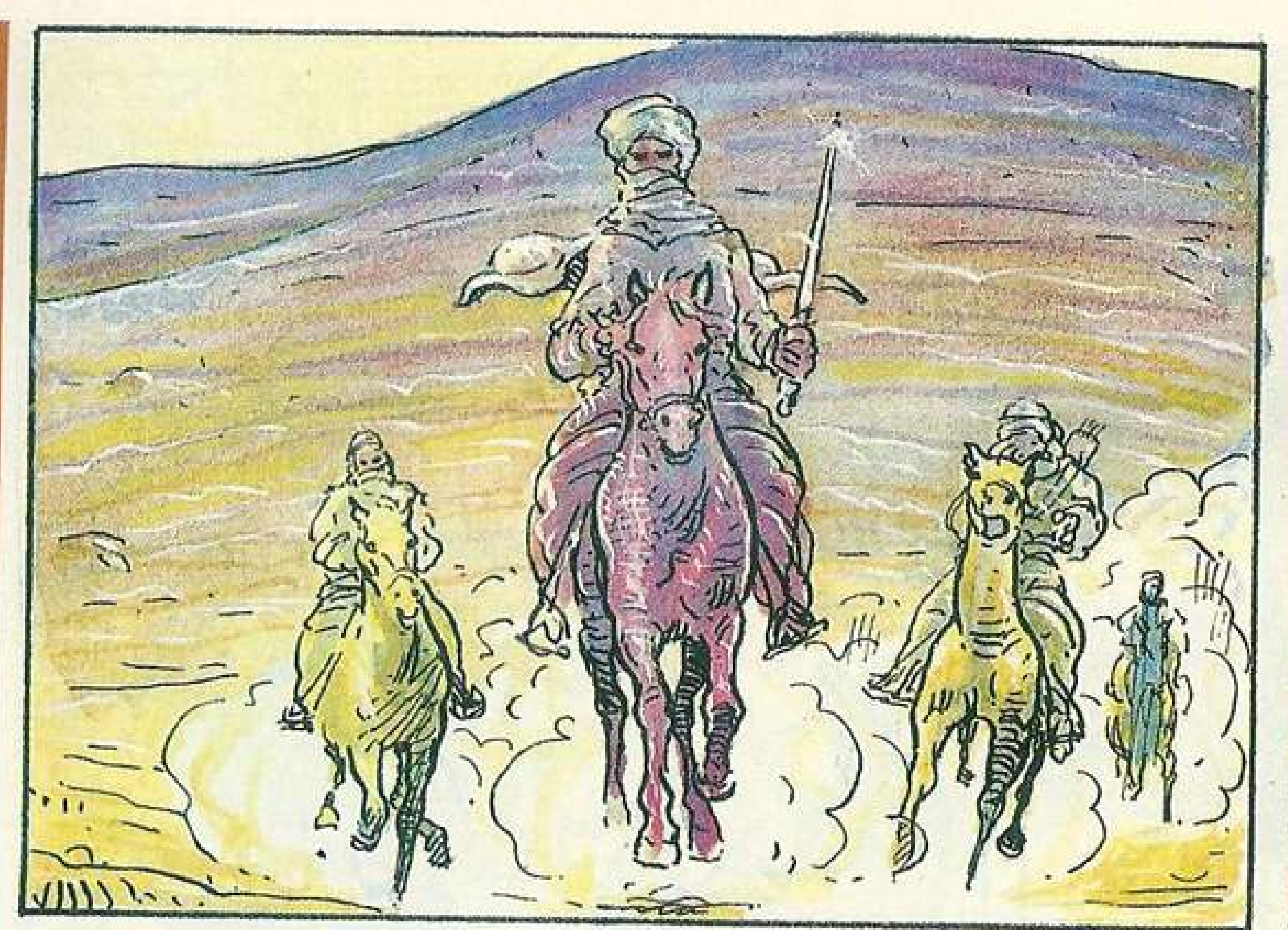


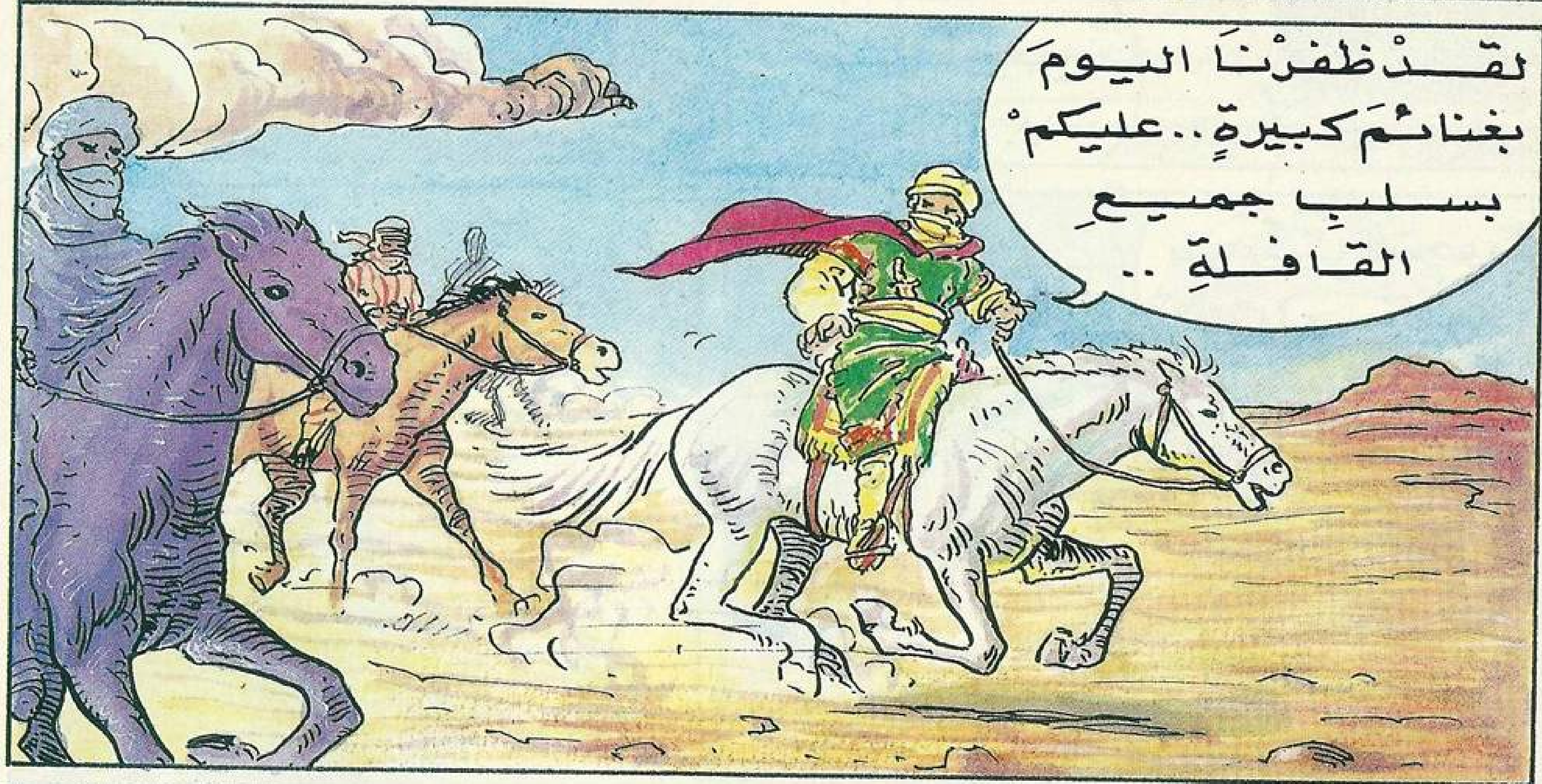




باسم


ويخاف أفراد القافلة حين يندفع اللصوص نحوهم ..




لقدْ ظفرْنا اليومَ بغنائمَ كبيرةٍ .. عليكمْ بسلبِ جميعِ القافلةِ ..


وبعد قليل يهاجمهم اللصوص ويقتادونهم أسرى ..


السنة الخامسة ● العدد ٢٣٨ ● الثلاثاء ١٨ ـ ٢٤ شوال ١٤١٢ ● ٢١ ـ ٢٧ ابريل ١٩٩٢
«Volume 5» Issue No.238 ● Tuesdau 21-27 April 1992
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
صفوان
الرجل
الفولاذي
معلوف


واللهِ لنْ أكذبَ بعدَ اليومِ ولنْ أسرقَ .. ولنْ تكونَ أحفظَ لعهدِ أمكَ وهيَ لا تراكَ منْ حفظي لعهدِ ربّي وهوَ يراني ..
أرجو أنْ يحسنَ اللهُ توبتَكَ ..


إيها القوم ...


سمعاً وطاعة ...


ردُّوا للفتى دراهمه، وافرجُوا عنِ القافلةِ، فواللهِ لنْ أخونَ عهدَ اللهِ بعدَ اليوم أبداً ..